



Commission « Culture et Patrimoine »

Lundi 22 février 2021

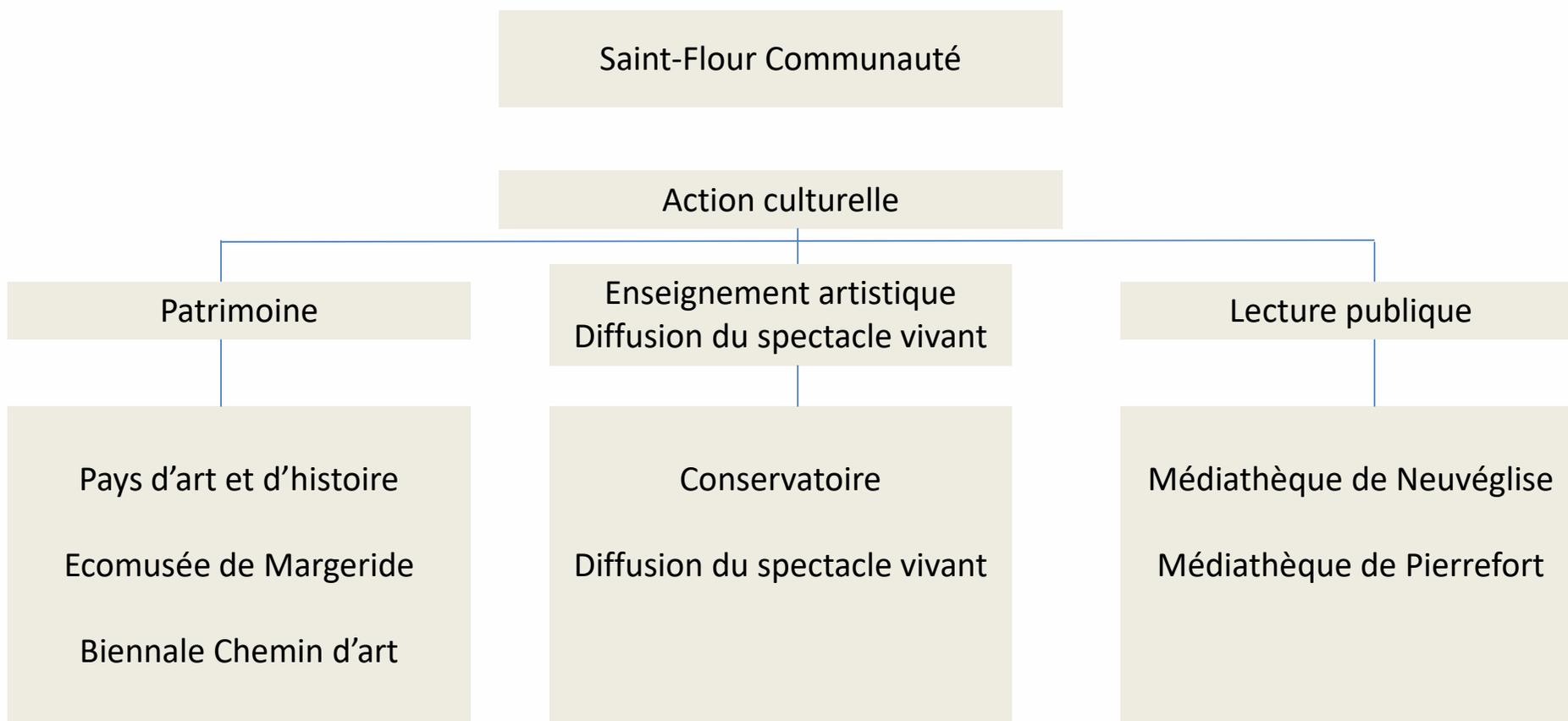
Auditorium du Conservatoire de Saint-Flour
Communauté

●●● Ordre du jour

Commission Culture et Patrimoine
22 Février 2021

- Pôle Enseignement artistique et Diffusion du spectacle vivant :
 - Présentation des services et des actions de Saint-Flour Communauté,
- Pôle Lecture publique :
 - Présentation des services et des actions de Saint-Flour Communauté,
- Définition des orientations stratégiques,
- Questions diverses.

Saint-Flour Communauté, organisation des services culturels



Action culturelle



Pôle

**Enseignement
artistique / Diffusion
du spectacle vivant**



Enseignement artistique

● **Rôles du Conservatoire de Saint-Flour Communauté :**

- Le Conservatoire de Saint-Flour Communauté participe au rayonnement de la collectivité par son **rôle éducatif et culturel**.
- Ses missions sont réalisées en tenant compte de la **réalité géographique, sociale et économique du territoire intercommunal**.
- Son organisation pédagogique se définit ainsi :
 - **un lieu d'enseignement spécialisé** proposant un cursus en musique, en danse , allant de l'éveil au 3^{ème} cycle amateur, et également des ateliers théâtre pour enfants et adultes. Il s'intègre au Schéma Départemental de Développement de l'Enseignement et des Pratiques Amateurs (SDDEPA) et suit ses préconisations ;



● **Rôles du Conservatoire de Saint-Flour Communauté :**

- **un centre de ressources** en musique, danse et théâtre, qui participe à l'accompagnement et au développement des pratiques amateurs ;
- **un lieu de démocratisation des pratiques artistiques** grâce à ses actions de partenariats avec l'Education nationale, l'Institut Médico- Educatif (IME), CCAS de la Ville de Saint-Flour, EPHAD...
- **un centre d'animation artistique et de diffusion du spectacle vivant** sur l'ensemble du territoire intercommunal.



- Siège : Rue de Belloy 15100 Saint-Flour
- **1 règlement intérieur** (à réadopter) – **1 règlement des études** (à réadopter) précisant les cycles : éveil/initiation pour les 5-6 ans, à partir de 7 ans cursus diplômants : 1^{er} cycle 1C (durée de 3 à 5 ans), 2^{ème} cycle 2C (durée de 3 à 4 ans), 3^{ème} cycle 3C (durée 2 ans) - perfectionnement
- **3 départements enseignés** : **musique** (cursus diplômants), **danse** (cursus diplômants ouverts à la rentrée 2018), **théâtre** (ateliers)
- Equipe du Conservatoire : 14 professeurs diplômés (8,6 ETP), titulaires ou contractuels, dont 1 professeur en charge de direction, 1 agent d'accueil (0,5 ETP), 1 agent administratif (90%), 1 régisseur (0,5 ETP)



ENSEIGNEMENT / DIFFUSION

CONSERVATOIRE

conservatoire@saintflouroo.fr

Direction



Clément GUILLEMIN
Professeur chargé de direction
c.guillemain@saintflouroo.fr
 04 71 60 75 02

Le Directeur du Conservatoire met en œuvre le projet d'établissement adopté par les élus communautaires. En 2019/2020, le Conservatoire accueille 346 élèves et l'enseignement se déploie en trois départements : la musique en cursus diplômant, la danse en cursus diplômant et le théâtre en ateliers. Le Directeur pilote et encadre l'équipe pédagogique afin que les élèves puissent d'une part accéder à un enseignement, individuel et collectif, de qualité suscitant l'intérêt, la passion, voire la vocation, et d'autre part se produire devant un public grâce à une programmation riche et variée associant auditions, spectacles, concerts..., soit plus d'une quarantaine de rendez-vous proposés par le Conservatoire sur une année scolaire. Pour le rayonnement de l'établissement, le Directeur est le contact direct des partenaires institutionnels et privés. Il organise la sensibilisation artistique des écoliers du territoire souhaitée par les élus communautaires avec l'agrément de l'Education nationale. Il travaille en transversalité avec les acteurs culturels de Saint-Flour Communauté. Il reçoit les élèves et les familles du Conservatoire au besoin et est le garant du bon fonctionnement de l'établissement. Professeur en charge de direction, il dispense également des cours de formation musicale et dirige le Chœur Santalou.



Daisy DELPIROU
Assistante de direction
d.delpirou@saintflouroo.fr
 04 71 60 32 02



Carole GASTAL
Accueil / Assistante régisseur
c.gastal@saintflouroo.fr
 04 71 60 75 04

Contacts premiers des élèves et des familles, l'assistante de direction et l'agent d'accueil informent, renseignent, inscrivent et orientent les usagers dans leurs pratiques. Elles interviennent en appui administratif du Directeur et de l'équipe pédagogique.



Équipe pédagogique



Nicolas BIERI
Professeur de violon / Orchestre symphonique



Lucie CHAPPE
Professeure de piano / Formation musicale



Philippe CHADEL
Professeur de trombone / Formation musicale / Direction Orchestres d'Harmonie et Junior



Fabien DAME
Professeur de percussions / DUMiste (musicien intervenant)



Jean CROZAT
Professeur de trompette, de cor et de chant / Direction Chœur de Chambre



Zeina GUIBERT
Professeure de piano / Formation musicale



Julien GRAVINA
Professeur de danse hip-hop et contemporaine



Isabelle PEUCHLESTRADE
Professeure de théâtre



Lucas OKOTNIKOFF
Professeur de guitare / Musiques actuelles / Eveil et formation musicale / Chorale enfants



Nicolas SAUNIÈRE
Accompagnement piano



Nathalie COURSE
Professeure de clarinette / Direction Orchestre d'Harmonie



Chrystelle TRIOULEYRE
Professeure de flûte traversière



Tupac SILVA
Professeur de saxophone / Atelier improvisation

- **11 disciplines enseignées en cours individuel pour enfants et adultes :**
 - Piano, Guitare, Violon,
 - Percussions,
 - Trombone, Cor, Trompette, Saxophone, Clarinette, Flûte traversière,
 - Chant.
- **9 disciplines enseignées en cours collectifs pour enfants et adultes :**
 - Danse Contemporaine, Danse Hip Hop,
 - Théâtre,
 - 5 Chœurs, 4 Orchestres, 1 Atelier Improvisation, 2 Ateliers Musiques Actuelles,
 - Éveil musique et danse, Formation Musicale.

Accordéon diatonique

Interventions extérieures et partenariats du Conservatoire

- **Interventions gratuites en milieu scolaire** d'un professeur DUMiste (2h hebdomadaires dans les 3 groupes scolaires de Saint-Flour, dans les 2 écoles privées de Saint-Flour, dans les écoles de Pierrefort, Chaudes-Aigues et Neuvéglise-sur-Truyère) ⇒ Revoir la répartition à la rentrée 2021
- Interventions bimensuelles **au sein de la crèche sanfloraine** (convention financière avec le CCAS de la Ville de Saint-Flour intégrant une offre artistique avec le Centre social)
- **Ateliers de Théâtre** avec le Lycée de la Haute-Auvergne (option au baccalauréat) (convention financière)
- **Ateliers de Théâtre** avec l'IME de Saint-Flour (convention financière)

●●● Enseignement artistique

Commission Culture et Patrimoine 22 Février 2021

Le Conservatoire en quelques chiffres :

- **Rentrée scolaire 2020/2021 : 285 élèves** (345 en 2019/2020) ; ♀ : 68 % ; ♂ : 32 %
81 élèves en danse , 16 élèves en théâtre, 203 en musique
173 élèves mineurs : 60 % , 112 élèves majeurs : 40 %
273 élèves résidant sur le département du Cantal : 96 % de l'effectif
12 élèves viennent de départements voisins : Puy de Dôme, Haute-Loire, Lozère : 4 %
- **Eveil musical** : Une moyenne de 1 300 élèves par an, qui reçoivent une sensibilisation et un apprentissage d'un musicien intervenant en milieu scolaire et en milieu crèche
- **Diffusion, contribution à l'offre culturelle territorialisée et prestations de services** : Une moyenne de 40 concerts, spectacles, auditions à l'année sur l'ensemble du territoire



Une équipe dynamique sur différents sites

- L'enseignement artistique est dispensé sur 4 lieux différents sur le territoire de la collectivité :
 - Au **Conservatoire** pour la partie musicale ;
 - Au **Théâtre Le Rex** à Saint-Flour pour la partie théâtrale ;
 - Au **Gymnase Victor Hugo** à Saint-Flour pour la partie danse ;
 - A la **Salle de la Fraternité de Neuvéglise-sur-Truyère** pour les cours décentralisés (éveil et Formation Musicale) ;
 - Au sein de **huit écoles** du territoire intercommunal.

➤ Budget :

- CA 2019 Fonctionnement : Dépenses : 397 005,78 € / Recettes : 430 152,91 €
Investissement : Dépenses : 57 442,28 € / Recettes : 18 718,31 €
- BP 2020 Fonctionnement : Dépenses : 427 490,00 € / Recettes : 427 490,00 €
Investissement : Dépenses : 53 620,48 € / Recettes : 77 563,21 €

➤ Politique tarifaire :

Coût d'un élève au Conservatoire



Modalités de calcul : total des dépenses / nombre d'inscrits

Cotisation moyenne d'un élève au Conservatoire



Modalités de calcul : total des cotisations / nombre d'inscrits

Tarifs enfants 2020-2021 (a)									
MUSIQUE	Quotient familial	Class e 0	Class e 1	Class e 2	Class e 3	Class e 4	Class e 5	Class e 6	Tarif extérieur
Eveil musical (b)	Cours collectif (45 min)	45 €	56 €	79 €	82 €	82 €	82 €	82 €	300 €
Formation Musicale	Cycle 1 (1h00)	45 €	56 €	79 €	97 €	117 €	153 €	184 €	300 €
	Cycle 2 (1h30)	50 €	62 €	86 €	107 €	123 €	168 €	202 €	350 €
	Cycle 3 (2h00)	59 €	73 €	102 €	125 €	148 €	199 €	239 €	400 €
Pratique instrumentale	Cycle 1 + les deux 1 ^{ères} années de cycle 2 (30 min)	90 €	112 €	157 €	194 €	230 €	306 €	367 €	500 €
	Cycle 2 sauf les deux 1 ^{ères} années (45 min)	113 €	141 €	196 €	240 €	281 €	383 €	459 €	600 €
	Cycle 3 (1h00)	135 €	168 €	236 €	287 €	337 €	459 €	551 €	700 €
Pédagogie de groupe	Cycle 1 (45 min à 1h00)	77 €	95 €	133 €	165 €	196 €	260 €	312 €	425 €
	Cycle 2 (45 min à 1h00)	96 €	120 €	167 €	204 €	239 €	326 €	390 €	510 €
Musiques d'ensemble et cours collectifs (c)	Musiques Actuelles (1h00)	100 €							170 €
	Musiques Traditionnelles	250 €							350 €
	Chœurs et Orchestres	40 €							60 €

Tarifs adultes 2020-2021									
MUSIQUE	Quotient familial	Class e 0	Class e 1	Class e 2	Class e 3	Class e 4	Class e 5	Class e 6	Tarif extér
Formation musicale	Cours de 1h00	63 €	79 €	110 €	136 €	164 €	215 €	257 €	350 €
Pratique instrumentale	Cours de 30 min	126 €	157 €	220 €	272 €	322 €	429 €	515 €	650 €
Pédagogie de groupe	1 ^{ère} année (45 min à 1h00)	107 €	133 €	187 €	231 €	274 €	365 €	438 €	553 €
	2 ^{ème} année (45 min à 1h00)	133 €	167 €	234 €	286 €	334 €	456 €	547 €	638 €
Musiques d'ensemble et cours collectifs (c)	Musiques Actuelles (1h00)	100 €							170 €
	Musiques Traditionnelles	250 €							350 €
	Chœurs et Orchestres	40 €							60 €

Tarifs adoptés en 2014 par le CEDA, inchangés depuis
 Demande de remboursement des familles à étudier pour 2020
 Proposition de **reconsidération des tarifs Chœurs/Orchestres**

Département Théâtre

Tarifs Enfants 2020-2021

THEATRE	Pratique théâtrale 2 heures	100 €	170 €
---------	-----------------------------	-------	-------

Tarifs Adultes 2020-2021

THEATRE	Pratique théâtrale 2 heures	120 €	190 €
---------	-----------------------------	-------	-------



Département Danse – ouvert à la rentrée 2018

DANSE	Quotient familial	Classe 0	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5	Classe 6	Tarif extérieur
Eveil danse ^(d)	Cours collectif (45 min)	90 €	96 €	112 €	135 €	142 €	152 €	161 €	200 €
Initiation ^(e)	Danse contemporaine ou hip-hop (1h00)	103 €	132 €	153 €	170 €	182 €	192 €	201 €	250 €
Pratique chorégraphique	Cycle 1 Danse contemporaine ou hip-hop (1h00)	205 €	231 €	245 €	260 €	278 €	306 €	346 €	400 €
	Cycle 2 Danse contemporaine ou hip-hop (1h15)	220 €	242 €	256 €	291 €	302 €	332 €	353 €	430 €
Participation location costumes	Eveil et initiation	18 €							
	Cycle 1 et cycle 2	38 €							



Répartition des familles selon le quotient familial





Diffusion du spectacle vivant

- Missions du service Diffusion du spectacle vivant
 - **Elaboration** et organisation d'une Saison culturelle rayonnant sur l'ensemble du territoire
 - **Gestion** et **régie technique** de la salle de spectacle Le Rex à Saint-Flour (propriété de la Ville de Saint-Flour, équipement Saint-Flour Communauté) et, à venir, du Pôle culturel d'Alleuze
 - **Soutien** et accompagnement technique aux événementiels





DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

En lien étroit avec les acteurs culturels et les différents services de Saint-Flour Communauté (Relais petite enfance, environnement...), deux agents communautaires élaborent la programmation de la Saison culturelle intercommunale que les élus souhaitent voir rayonner sur l'ensemble du territoire. Visant l'éclectisme des disciplines et la sensibilisation des différents publics (jeune public, public familial, scolaires, grand public), ils contactent les artistes, compagnies, et intervenants, planifient leur venue avec les communes accueillantes, définissent et organisent leurs conditions d'accueil et gèrent les relations avec les publics, voire proposent des actions de médiation dans le cadre de la convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture.

Deux agents régisseurs conduisent les études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement et planifient les installations techniques nécessaires à leur réalisation. Ils assurent ou programment l'entretien du parc matériel communautaire de diffusion en salle dédiée ou en itinérance. Ils gèrent par ailleurs le Théâtre Le Rex à Saint-Flour - et à venir le Pôle culturel d'Alleuze - et en assurent le bon fonctionnement.

En outre, pour promouvoir plus largement la richesse de l'offre culturelle proposée sur le territoire, l'Agenda culturel de Saint-Flour Communauté est coordonné par le service de la Diffusion du spectacle vivant.



Dominique DUSSUELLE
Coordonnateur de l'offre de diffusion
d.dussuelle@saintflouroo.fr
04 81 91 50 93



Hervé BLANCO
Régisseur / Programmation des spectacles
h.blanco@saintflouroo.fr
04 71 60 75 03



Carole GASTAL
Assistante régisseur
o.gastal@saintflouroo.fr
04 71 60 75 04



Daisy DELPIROU
Assistante régisseur
d.delpirou@saintflouroo.fr
04 71 60 32 02

- Objectifs de la Saison culturelle de Saint-Flour Communauté
- **Rechercher la diversité** des esthétismes et leur éclectisme,
- **S'inscrire en complémentarité** de l'offre culturelle,
- **Développer de la transversalité** avec les autres services culturels (Pays d'art et d'histoire, Écomusée de Margeride, Lecture publique), avec les services culturels publics et/ou associatifs, les autres services publics (petite enfance, jeunesse, CCAS de la Ville de Saint-Flour, Centre social de la Ville de Saint-Flour...) et/ou associatifs,
- **Initier des médiations avec les publics** du territoire en tenant compte de leur **diversité**,
- **Intégrer et faciliter** la démarche **départementale**,
- **Contribuer** à l'attractivité du **territoire**.



Une programmation avec les rendez-vous habituels :

- ***Voyage d'hiver*** : Festival départemental de musique classique
- ***Jours de Danse*** : Festival départemental de danse contemporaine
- ***Hibernarock*** : Festival départemental de musique rock

Les esthétiques de la saison

- ***Musique*** : classique, pop rock, chanson
- ***Danse contemporaine***
- ***Jeune public***
- ***Théâtre***



Une saison adaptée au territoire

- **Salle de spectacles Le Rex à Saint-Flour**
- Des spectacles dans les communes avec une logistique adaptée

●●●● Diffusion du spectacle vivant
Saison 2019-2020

Commission Culture et Patrimoine
22 Février 2021

<i>Dates</i>	<i>Spectacles</i>	<i>Genre</i>	<i>Communes</i>	<i>Actions accompagnement</i>	<i>Partenariats</i>
02/10/2019	BoOm	Jeune Public	Saint-Flour	Ateliers éveil sensoriel pour les 0-3 ans ,	école Hugo-Vialatte, crèche Les petits lutins sanflorains, RPE Caramels
05/10/2019	Lili Cros Thierry Chazelle	Concert	Saint-Flour		
23/10/2019	Envole-toi	Jeune Public	Saint-Urcize		Comités des fêtes, écoles primaires, les enfants de l'Aubrac
24/10/2019	Envole-toi	Jeune Public	Coltines		
16/12/2019	Mottes	Jeune Public	Saint-Flour		
16/01/2020	J'ai pas toujours dansé...	Danse contemporaine	St-Flour		Conservatoire classe danse
02/02/2020	Voyage d'Hiver (4tuor Inné)	Concert classique	Lorcières		Municipalité, comité des fêtes
08/02/2020	Kafka	Bédé-Concert	Saint-Flour		Médiathèques municipales et communautaires
19/02/2020	Brin d'air	Jeune public	Ussel- Coren- Neuvéglise	Formation construire un conte musical médiathécaires	municipalités de Écoles de Coren et Neuvéglise
21/02/2020	Batlik (hiernarock)	Concert	Saint-Flour		
04/03/2020	Muddy Gurdy (Hibernarock)	Concert	Prat de Bouc		Domaine nordique de Prat de Bouc
07/03/2020	Voyage d'Hiver (Cordes et âmes)	Concert classique	St-Flour		
			Dépenses 24 337,75	Nombre de spectateurs 824	Billetterie 4351

●●●● Diffusion du spectacle vivant

• Budget :

- CA 2020 Fonctionnement : Dépenses : 130 590 € / Recettes : 148 352 €
Investissement : Dépenses : 371 322 € / Recettes : 322 567 €
- BP 2021 Fonctionnement : Dépenses : 169 685 € / Recettes : 169 685 €
Investissement : Dépenses : en cours € / Recettes : en cours €



Diffusion du spectacle vivant Saison 2020 - 2021

Commission Culture et Patrimoine 22 Février 2021

<i>Dates</i>	<i>Spectacles</i>	<i>Genres</i>	<i>Communes</i>	<i>Actions d'accompagnement</i>	<i>Partenariats</i>
29/09/2020	Manger	Théâtre	Saint-Flour	Séance scolaire lycées	Service environnement Projet Alimentaire Territorial
20/10/2020	Bankal	Jeune Public	Saint-Flour		
05/11/2020	Mystère Trio Quartet	Concert Jazz	Saint-Flour	IME, écoles primaires, collèges Médiathèque de Saint-Flour	Projet soutenu par la CTEAC
09/12/2020	La Mythologie de Persée	Jeune Public	Saint-Flour	Écoles et collèges Saint-Flour	Projet soutenu par la CTEAC
19/12/2020	Journal secret de Petit Poucet	Jeune Public	Saint-Flour		
14/01/2021	Ellipse	Danse contemporaine	Saint-Flour	1ere partie classe danse Conservatoire	Cd15 - Jours de danse
18/01/2021	Brut	Danse contemporaine	Chaudes-Aigues	- cycles 2 et 3 école primaire Chaudes-Aigues - collèges de Chaudes-Aigues et Pierrefort	Cd15 - Jours de danse
25/02/2021	Alala	Spectacle jeune public	Saint-Martin-sous-Vigouroux	école primaire de Saint-Martin-sous-Vigouroux formation bibliothécaires et professionnels petite enfance	Projet soutenu par la CTEAC , diffusion modifiée en résidence artistique avec le soutien de la municipalité de Saint-Martin-sous-Vigouroux
04/03/2021	Morgane Imbeaud Hibernarock	Concert	Coltines		
07/03/2021	Voyage d'hiver	Concert Classique	Saint-Flour		
21/03/2021	Voyage d'Hiver	Concert Classique	Vieillespesse		
21/04/2021	Entre le Zist et le Geste	Jeune Public	St-Flour		
22/05/2021	Clara Ysé Hibernarock	Concert	St-Flour		
27/05/2021	A chacun son rythme	Théâtre scolaire	St-Flour	Séance scolaire lycées	Projet soutenu par la CTEAC
21/06/2021	Fête de la Musique	Théâtre	Saint-Flour		
08/2021	Festival international d'Aurillac	Théâtre de rue	Saint-Flour et Neuvéglise		

Salle de spectacles Le Rex à Saint-Flour

Historique

Le Rex est une salle de spectacles de 176 places, propriété de la Ville de Saint-Flour et rénovée en 1997. Sa gestion a été transférée à l'intercommunalité en 2014.

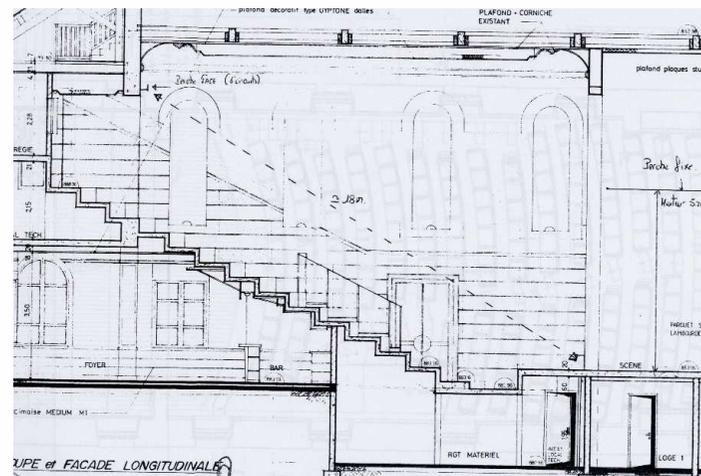
Le Rex est géré par l'équipe technique de diffusion de Saint-Flour Communauté, présente à chaque manifestation publique ou privée (location). Le matériel son et lumière a été renouvelé par Saint-Flour Communauté en 2020 (42 700 €).

La convention de mise à disposition du bâtiment est en cours de renouvellement.

Fonctionnement

La salle de spectacles « le Rex » à Saint-Flour est à la fois :

- un lieu de diffusion artistique pour l'accueil de la saison culturelle de Saint-Flour Communauté ;
- un lieu d'accueil de spectacles : théâtre, danse pour les collèges, lycées ;
- un lieu d'accueil des pratiques amateurs : accueil des troupes de théâtre ;
- un lieu d'enseignement artistique pour les élèves du Conservatoire en danse et en théâtre ;
- un lieu de création artistique pour les compagnies en résidence ;
- un lieu de conférences culturelles, touristiques ou professionnelles.



Le Pôle culturel et touristique d'Alleuze

Le contexte :

Le projet d'aménagement du pôle culturel et touristique de la maison de site d'Alleuze s'inscrit dans une démarche de mise en valeur globale de ce site, un des plus attractifs de la vallée de la Truyère, **initiée dès 2008** par la communauté de communes du Pays de Saint-Flour, la commune d'Alleuze, en liaison avec le Syndicat Mixte du Lac de Garabit Grandval.

La communauté de communes a aménagé au sein du village de la Barge une maison de site dont la vocation est à la fois culturelle, autour de l'identité du site, et touristique, autour de son attractivité.

Ce projet consistait alors en la restauration d'un corps de ferme appartenant à la communauté de communes et s'est déroulé sur plusieurs phases de travaux :

- la création de deux meublés à vocation touristique et culturelle,
- la **réalisation d'un atelier de création artistique**,
- l'aménagement paysager des abords du site,
- la **création d'un pôle touristique et culturel** afin de permettre l'émergence d'un lieu d'animation touristique et culturelle.

Le projet :

Cette dernière opération comprend :

- **l'aménagement d'une grande salle de 137 m²** dédiée à **l'accueil de groupes** afin de permettre **l'organisation de manifestations touristiques et culturelles** ;
- la création d'une liaison avec le rez-de-chaussée du bâtiment, ce qui permettra de créer un accès direct par escalier à l'atelier de création artistique, aux gîtes et à un espace annexe destiné à des usages techniques ;
- la création d'un hall d'entrée comprenant un vestiaire, un local de rangement, des sanitaires adaptés ;
- l'acquisition des équipements, du matériel et du mobilier nécessaires au développement de ces activités (équipements numériques, écran de projection, scène modulable, mobilier ...).





Lecture publique

Les Missions du service Lecture publique

- Accueillir en médiathèque les individuels, les familles, les écoles et les institutions
- Informer, conseiller, accompagner les lecteurs
- Faciliter l'accès à la lecture, aller vers les publics empêchés ou éloignés de la lecture
- Acquérir, équiper des documents
- Construire des programmes d'animations et d'expositions
- Mettre en réseau, accompagner les médiathèques du territoire
- Promouvoir et utiliser l'outil numérique



LE PRÉSIDENT
1
DIRECTION GÉNÉRALE
DES SERVICES
DIRECTION GÉNÉRALE
ADJOINTE
CULTURE

LECTURE PUBLIQUE

Responsable



Dominique DUSSUELLE
Responsable de la lecture publique
d.dussuelle@saintflouoo.fr
04 81 91 50 93

Le Responsable de la lecture publique met en œuvre les orientations de la collectivité en termes d'objectifs d'accessibilité à la lecture, à l'information et plus largement à la culture pour tous les publics sur l'ensemble du territoire intercommunal. Il pilote et encadre l'équipe de médiathécaires communautaires. Il coordonne par ailleurs la mise en réseau des médiathèques du territoire pour un partage des pratiques, une solidarité des usages et un appui par l'échange. Dans le cadre de partenariats, il peut être amené à être mobilisé pour des lectures, des montages de projets culturels, l'accompagnement d'événementiels de type fête et salon du livre...

Médiathèque communautaire de Pierrefort

mediapierrefort@saintflouoo.fr



Nathalie LANGLAIS
Médiathécaire
n.langlais@saintflouoo.fr
04 81 91 50 92



Zenzi REED
Médiathécaire
04 81 91 50 92

Médiathèque communautaire de Neuvéglise-Sur-Truyère

medianeueglise@saintflouoo.fr



Françoise LABORIE
Médiathécaire
f.laborie@saintflouoo.fr
04 71 23 92 80
09 67 47 92 80

Les médiathécaires communautaires sont au service de la population. Avec un catalogue en réseau, leur travail favorise :

- un accès égalitaire des habitants à tous les médias en matière de loisirs,

- de culture, d'information et de formation continue,
 - le développement de la lecture sous toutes ses formes auprès de tous les publics,
 - la consultation et l'emprunt de documents très variés, du livre au fichier numérique,
 - l'accès à la formation et à l'information des usagers,
 - la mise en valeur du patrimoine, des œuvres et des créateurs.
- En élaborant et animant une programmation adaptée, elles ont également pour mission de favoriser le plaisir de la découverte et l'épanouissement personnel au moyen de différentes formes d'expression culturelle. Elles œuvrent au quotidien pour faire des médiathèques communautaires des lieux conviviaux, de détente et d'échange, centres de la vie culturelle de proximité. Elles organisent, courant octobre, la Fête du livre, en alternance à Neuvéglise-sur-Truyère et à Pierrefort. Cette manifestation accueille chaque année une vingtaine d'auteurs régionaux et 400 visiteurs environ.

● La Médiathèque communautaire de Pierrefort

Située en centre bourg à proximité de la place de l'église, la médiathèque occupe l'espace de l'ancienne caserne de pompiers et du Trésor Public.

*Avec une surface totale de **140 m²** répartis sur **3 niveaux**,*

*les espaces adultes, jeunesse et salle d'exposition sont reliés entre eux par un ascenseur **accessible aux personnes à mobilité réduite**.*



● La Médiathèque communautaire de Neuvéglise-sur-Truyère

*Située à 150 mètres de la place de l'église et des deux écoles communales, la médiathèque communautaire de Neuvéglise est un bâtiment lumineux de **140 m²** situé de plain pied.*



- **Fonds documentaire : livres, catalogue en ligne partagé**
10 770 documents + 10 abonnements magazines répartis sur les 2 Médiathèques
dont 1 430 Médiathèque départementale
840 DVD ; 1 060 CD ; 60 CD-Rom
- **Ludothèque**
330 jeux

Budget annuel Acquisitions :
8 300 €

Soit 4 150 € par établissement

Pierrefort = 6 550 documents
Neuvéglise = 6 480 documents



- **Une nouvelle organisation de la Médiathèque départementale depuis le 1er septembre 2019** intègre :
 - la suppression des bibliobus,
 - un nombre limité de navettes,
 - l'impossibilité pour les bibliothécaires de choisir les documents sur le site de Saint-Flour mais uniquement sur le catalogue en ligne,

Cette situation invite Saint-Flour Communauté à rendre effective « la mise en réseau, l'accompagnement et le développement des ressources numériques des médiathèques » prévus au titre de ses compétences facultatives.

- **La mise en réseau des bibliothèques et médiathèques du territoire** permettrait via un Système Intégré de Gestion des Bibliothèques (SIGB) en réseau et un catalogue en ligne d'accroître l'offre documentaire et très certainement de proposer une meilleure organisation collective du temps de travail lors des réservations en ligne.
- **En 2020**, dans le cadre de la crise sanitaire, les médiathèques se sont adaptées : Bibliodrive, lettre d'information des médiathèques, courriels réguliers, « Quoi de neuf dans les médiathèques communautaires ? », participation à la « Gazette culturelle » à l'initiative de l'Écomusée de Margeride...

●●●● Lecture publique

Commission Culture et Patrimoine 22 Février 2021

- **Animations** (ateliers, jeux, conférences...) auxquelles s'ajoutent les Opérations :

la « **Fête du court métrage** »

Les « **Bourses aux livres** »

la « **Fête du Livre** »

« **Partir en livre** »

- **Prix littéraires (Chronos et Incorruptibles)**
- **Expositions**
- **Portage de livres à domicile et en établissement**
- **Atelier Anim'boutchou à Neuvéglise**
- **Atelier pictural à Neuvéglise**



Budget annuel Animations :
1 800 €

Soit 900 € par établissement





Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture (CTEAC)

- Objectif : la Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture (CTEAC) constitue une opportunité de **travailler collectivement avec les partenaires, et en lien avec l'Education nationale**, autour d'un projet cohérent, faisant appel aux compétences présentes sur le territoire et à des ressources professionnelles extérieures afin, en sus du bénéfice direct des **Parcours d'Education aux Arts et à la Culture**, de donner une **réelle lisibilité à l'action culturelle territoriale**, de **l'enrichir par le partenariat et la transversalité**, et ce sur une base contractualisée et pluriannuelle pour construire des liens durables avec les partenaires.
- Signataires : Etat (Ministère de la Culture et Ministère de l'Education nationale), Région AuRA, Département Cantal, Caf du Cantal, Réseau Canopé, Saint-Flour Communauté
- Durée : 4 ans – signature en 2019



Agenda culturel

●●●● Agenda culturel

Commission Culture et Patrimoine 22 Février 2021

- Créé à l'échelle du Pays de Saint-Flour au 1^{er} janvier 2014, étendu au Pays de Saint-Flour Margeride au 1^{er} janvier 2015,
- Etendu au territoire de Saint-Flour Communauté dès le 1^{er} janvier 2017
- Programmation culturelle portée par le service public ou en partenariat avec celui-ci



- 2020, année de crise sanitaire :
 - Agenda culturel 1^{er} semestre
 - Feuillelet culturel du 15 juillet au 14 août 2020
 - Feuillelet culturel du 15 août au 14 septembre 2020
 - Agenda culturel du 15 septembre au 31 décembre 2020





Pôles

Enseignement
artistique / Diffusion
et Lecture publique

Définition des orientations
stratégiques

●●●● Orientations stratégiques

Vers l'élaboration d'un nouveau projet de territoire 2021-2026

- Au cours du premier semestre 2021, l'ensemble des commissions va œuvrer à l'écriture du projet de territoire communautaire pour les six années à venir, chacune formulant des propositions relevant de son champ d'intervention.



Vers l'élaboration d'un nouveau projet de territoire 2021 - 2026

Appui sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD), qui est une partie du Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) en cours.

Ce PADD expose les **orientations générales du projet de l'intercommunalité,** intégrant les **préoccupations d'ordre social, économique et environnemental.**

Ces orientations doivent faire l'objet d'un débat
au sein de l'organe délibérant intercommunal et
dans chaque conseil municipal, au cours du 1^{er} semestre 2020

Le PADD se développe autour de 2 ambitions s'articulant autour de 6 grands axes :

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES

AXE 2 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES, DE MAINTIEN DES ACTIVITÉS COMMERCIALES, ET DE VALORISATION DES FILIÈRES TRADITIONNELLES ET INNOVANTES

AXE 3 - UNE POLITIQUE TOURISTIQUE ATTRACTIVE, APPUYÉE SUR UNE RICHESSE NATURELLE, PATRIMONIALE ET CULTURELLE EXCEPTIONNELLE

AMBITION N°2

« PRÉSERVER ET AMÉNAGER DURABLEMENT L'ESPACE »

AXE 4 - UNE AGRICULTURE QUALITATIVE ET DURABLE

AXE 5 – UN PATRIMOINE NATUREL PRÉSERVÉ ET VALORISÉ POUR AFFIRMER L'IDENTITÉ RURALE DU TERRITOIRE

AXE 6 – UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET ÉNERGÉTIQUE BASÉE SUR LA SOBRIÉTÉ ET LES POTENTIALITÉS DU TERRITOIRE

Réflexion sur les orientations stratégiques du volet Tourisme du projet de territoire

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

*AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE
D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES
TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES*



Panorama depuis le belvédère de Mallet



Objectif 1.4 :

Renforcer l'attractivité des centres-villes /
centres-bourgs en mettant en œuvre une action
complète et combinée sur tous les leviers qui
permettront d'améliorer la qualité de vie des
habitants et de valoriser son patrimoine

●●●● Pôle Patrimoine : Orientations stratégiques

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES

Objectif 1.4 : Renforcer l'attractivité des centres-villes / centres-bourgs en mettant en œuvre une action complète et combinée sur tous les leviers qui permettront d'améliorer la qualité de vie des habitants et de valoriser son patrimoine.

○ **Poursuivre les politiques conduites sur le territoire en matière de requalification de l'habitat (OPAH, PIG) et de rénovation urbaine (AMI centre-bourg, Opérations de Revitalisation du Territoire sur Saint-Flour, Chaudes-Aigues et Pierrefort, programme « Petites Villes de Demain »), en lien avec les dispositifs financiers dédiés :**

Favoriser le renouvellement urbain d'îlots bâtis en complément des démarches d'amélioration du confort des logements ;

Aménager et requalifier les espaces publics, notamment ceux porteurs de vie sociale ;

Permettre la reconversion de sites privés à fort enjeux patrimoniaux (anciennes institutions, hôtels...) que l'on retrouve dans la ville-centre et les pôles relais (Pierrefort, Chaudes-Aigues...).

●●●● Pôle Patrimoine : Orientations stratégiques

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES

Objectif 1.4 : Renforcer l'attractivité des centres-villes / centres-bourgs en mettant en œuvre une action complète et combinée sur tous les leviers qui permettront d'améliorer la qualité de vie des habitants et de valoriser son patrimoine.

- Perpétuer les initiatives portées par les collectivités en faveur du maintien de l'offre commerciale, artisanale et de services marchands et non marchands ;
- Renforcer l'attractivité par le développement d'une offre culturelle diversifiée et éclectique, accessible au plus grand nombre et aux différents publics, rayonnant sur l'ensemble du territoire (animations, spectacles vivants, événementiels culturels, résidences d'artistes) ;
- Faciliter et contribuer à l'éveil, la sensibilisation, l'initiation et l'éducation du jeune public à la culture et au patrimoine par le développement d'une offre culturelle diversifiée et adaptée à travers les différents temps de la vie de l'enfant (scolaires, périscolaires, extrascolaires);

●●●● Pôle Patrimoine : Orientations stratégiques

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES

Objectif 1.4 : Renforcer l'attractivité des centres-villes / centres-bourgs en mettant en œuvre une action complète et combinée sur tous les leviers qui permettront d'améliorer la qualité de vie des habitants et de valoriser son patrimoine.

○ **Renforcer les liens entre développement urbain et mobilité :**

Développer le maillage de **liaisons douces**, entre les différentes zones à vocation d'habitat, de services et d'activités, pour faciliter les déplacements de proximité des ménages ;

Renforcer **les déplacements doux** et l'accès aux places publiques pour les piétons et les cyclistes ;

Qualifier, réglementer et mutualiser **l'offre de stationnement** en centre-ville / centre-bourg afin de renforcer son attractivité.



Réflexion sur les orientations stratégiques du volet Culture - Patrimoine du projet de territoire

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

*AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE
D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES
TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES*



Panorama depuis le belvédère de Mallet



Objectif 1.5 :

Consolider l'offre de services en lien avec le futur schéma de services marchands et non marchands, et permettre la réalisation d'équipements structurants de qualité afin de répondre aux besoins des habitants sur l'ensemble du territoire

●●●● Pôle Patrimoine : Orientations stratégiques

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES

□ **Objectif 1.5 : Consolider l'offre de services (santé, services publics, services éducatifs, mobilités...) en lien avec le futur schéma de services marchands et non marchands, et permettre la réalisation d'équipements structurants de qualité afin de répondre aux besoins des habitants sur l'ensemble du territoire.**

- Pérenniser le maillage des Maisons de Services homologuées (Maisons France Services) et conforter les Maisons de Santé Pluriprofessionnelles (MSP), afin de garantir les solidarités et liens sociaux propres aux territoires ruraux ;
- Anticiper et permettre la réalisation de nouveaux équipements structurants, en privilégiant une implantation dans le pôle urbain et/ou les pôles ruraux : pôle de conservation des musées, centre de tennis, crématorium... ;
- Favoriser le développement des tiers-lieux ou d'autres modes d'accueil ;

●●●● Pôle Patrimoine : Orientations stratégiques

AMBITION N°1

« RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE »

AXE 1 - UNE POLITIQUE ATTRACTIVE EN MATIÈRE D'ACCUEIL RÉSIDENTIEL QUI TEND À INVERSER LES TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES

□ **Objectif 1.5 : Consolider l'offre de services (santé, services publics, services éducatifs, mobilités...) en lien avec le futur schéma de services marchands et non marchands, et permettre la réalisation d'équipements structurants de qualité afin de répondre aux besoins des habitants sur l'ensemble du territoire.**

- **Pérenniser et développer l'offre d'enseignement sur le territoire** (écoles, collèges, lycées généraux et techniques, formation postbac et pour adultes) ;
- **Optimiser la couverture numérique** sur l'ensemble du territoire et poursuivre le déploiement de la fibre optique en lien avec les donneurs d'ordre, levier de développement essentiel en termes d'attractivité résidentielle et économique.



Questions diverses

●●●● Rétroplanning

Prochaine réunion de la commission

- **Lundi 22 mars 2020 à 10h**, en Salle des Conférences, au Village d'entreprises du Rozier-Coren



**Merci de
votre attention**