

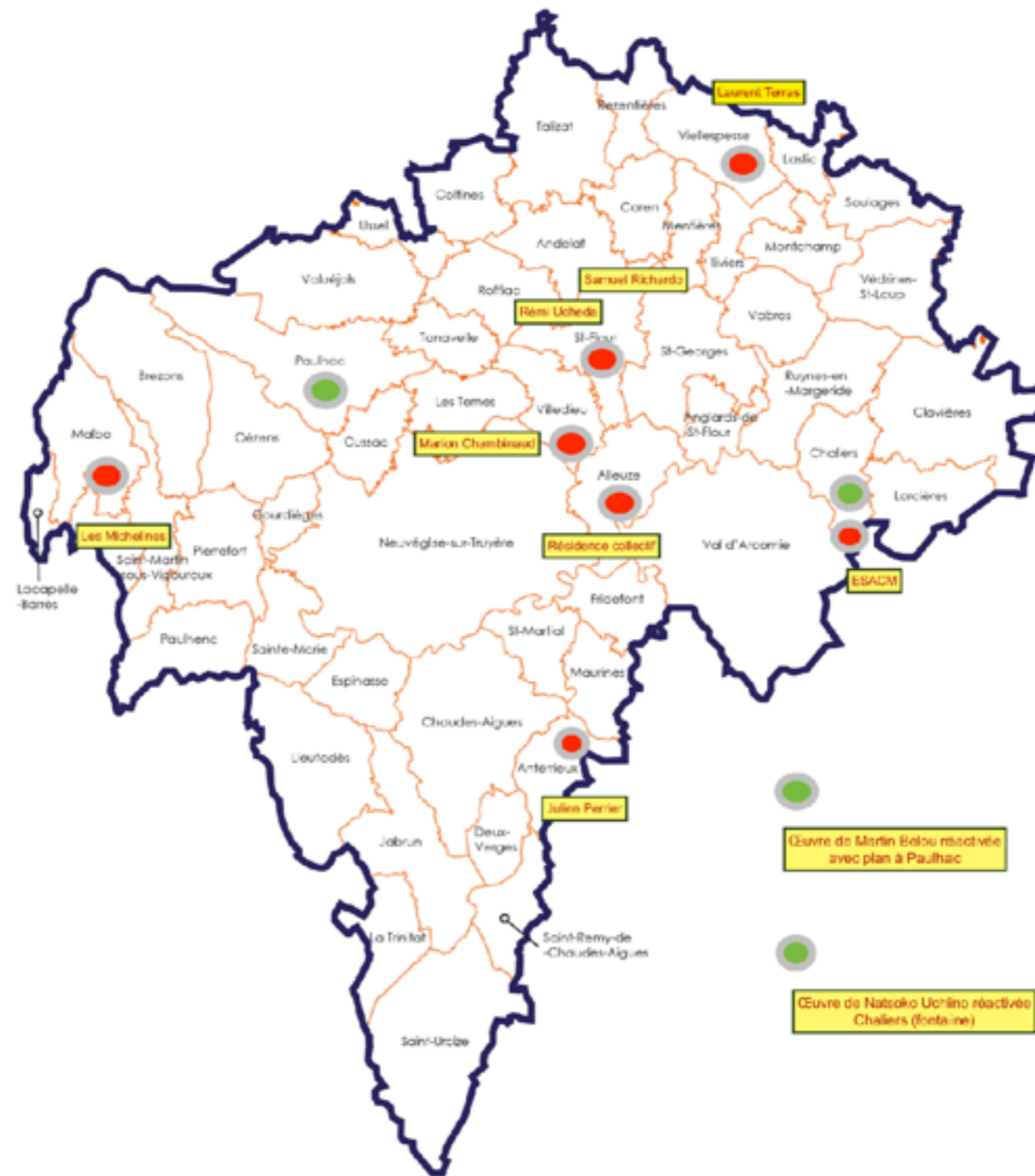
Biennale 2022

Rayonnement territorial sur 8 sites patrimoniaux



Implantation et parcours

Rayonnement territorial sur 8 sites patrimoniaux



Alleuze

Résidence 2022

Avec le collectif d'artistes Manon Simons,
Jean-Julien Ney, Tristan Dassonville

GUILDE



Anterrieux

Julien Perrier

Vit et travaille en Anjou



Chaliers

Ecole supérieure d'art de Clermont-Métropole

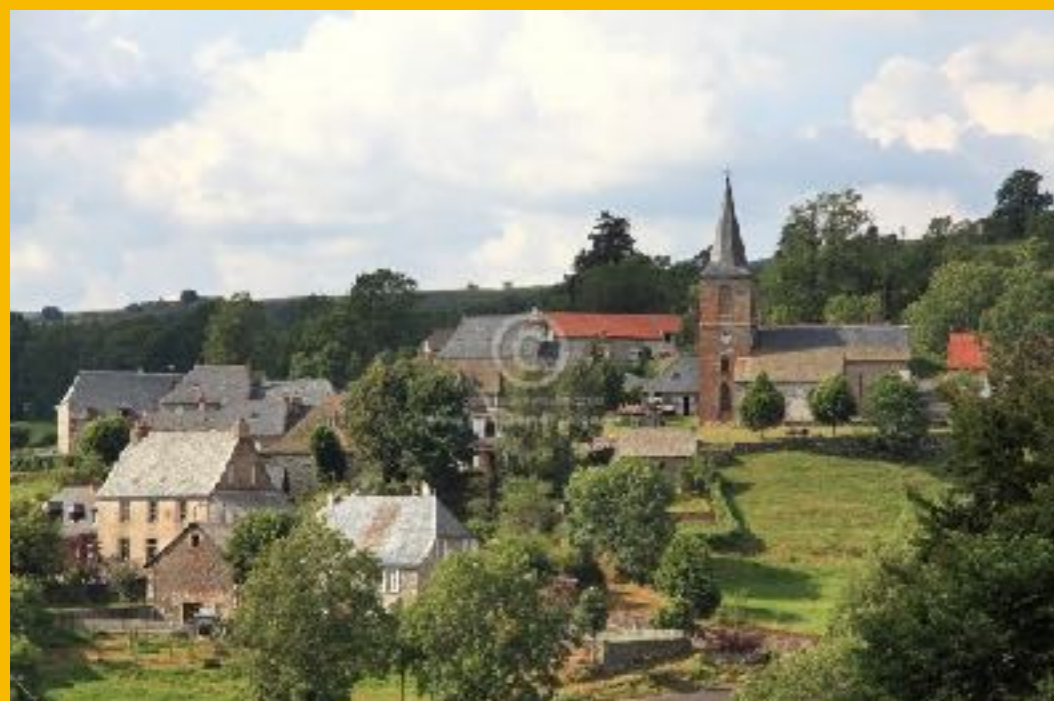
Étudiants de « la Fabrique du Paysage ». Groupe de 38 étudiants qui vont réfléchir à des interventions dont 2/3 seront réalisées à Chaliers



Malbo

Mélanie Leduc (Les Michelines)

Vit et travaille en Creuse



Saint-Flour

Rémy Ucheda

Vit et travaille à Paris et en Aveyron

Présence dans la classe de danse contemporaine du conservatoire de St-Flour.



Saint-Flour

Samuel Richardo

Vit et travaille à Paris et en Auvergne



Viellespesse

Laurent Terras

Vit et travaille en Corrèze et à Anglet



Une VIE, un
Nouveau de rétro, plus, rétro est à
une ville, Quercy de Vercors,
Comité public pour le site de Sully
Pédagogie dans le Espace

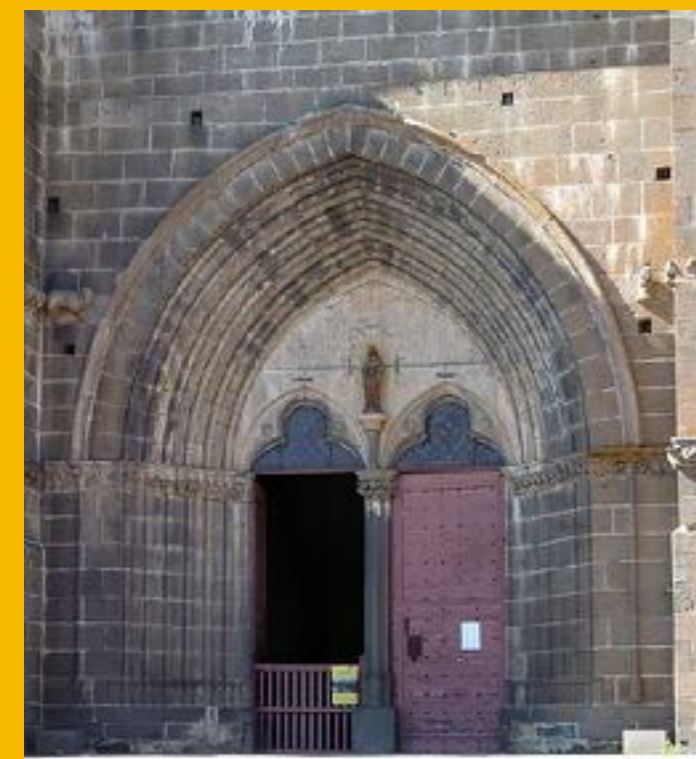


Un VIE, un
Un VIE, un VIE, un VIE
Un VIE, un VIE, un VIE

Villedieu

Marion Chambinaud

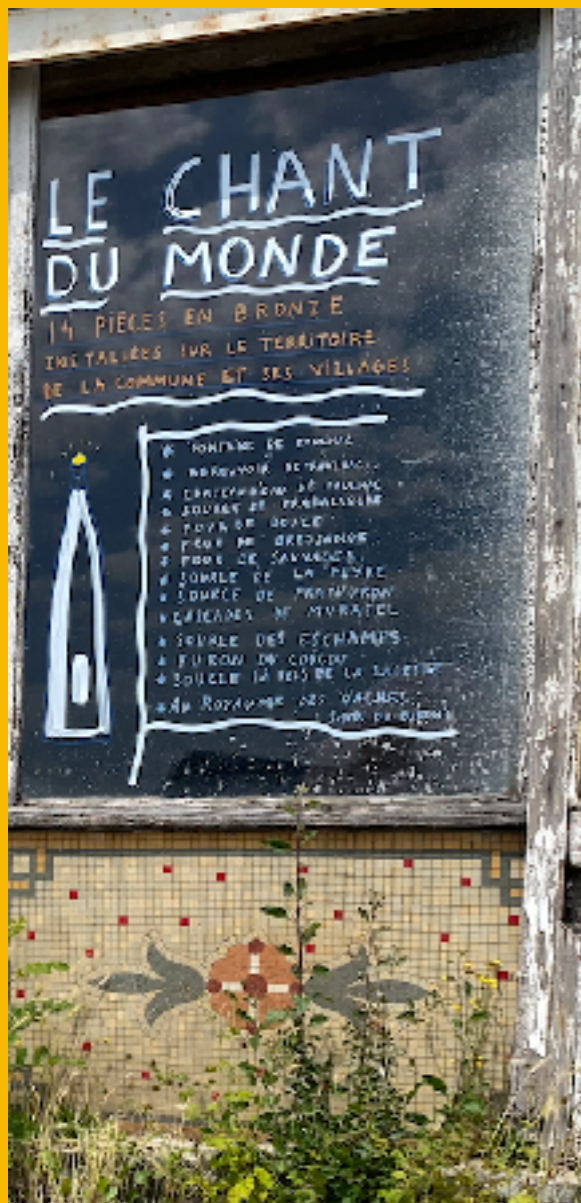
Vit et travaille à Clermont-Ferrand



Extension d'un four, vue d'un moment de la cuisson sculpture, faïence, papier et suie, 2018
crédit photo : Yohann Gozard

Deux œuvres réactivées à Paulhac et Chaliers

Paulhac « le chant du monde » par Martin Belou



Chaliers « Fontaine » par Natsuko Uchino