



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE BILAN 2022 - PERSPECTIVES 2023

Commission culturelle
16 janvier 2023 - Saint-Flour





BILAN

MEDIATION

-

FREQUENTATION

●●●● La médiation grand public

Edition de 3 programmes saisonniers



- Thématique 2022 : le feu

●●●● La médiation grand public

Les opérations nationales



Journées européennes de l'archéologie

« A la conquête du feu », au Dolmen de la « Table du Loup » à Sériers

Rendez-vous aux jardins « Le jardin face aux changements climatiques »

« Les plantes naturalisées », conférence à Saint-Marc

« Portrait d'invasifs », sur les berges de l'Ander à Roffiac



Journées du patrimoine de pays « Être et renaître »

Découverte d'un atelier d'une restauratrice de mobilier d'art et doreuse, à Saint-Georges.

Journées européennes du patrimoine « Patrimoine durable »

- « Albert Kahn et les « archives de la Planète » », conférence en partenariat avec la SAMHA
- « La vie quotidienne pendant la Grande Guerre ». Conférence à Andelat.
- « Saint-Flour d'hier et d'aujourd'hui », visite guidée de l'exposition des grilles à Saint-Flour

Journées nationales de l'architecture « Architectures à habiter »

- « L'architecture en briques, tradition et modernité », conférence en partenariat avec la SAMHA
- « De four en four », circuit autour des fours de Coren, Mentières et Talizat

●●● La médiation grand public

Pleins feux sur le patrimoine



Entre terre et eau : la narse de Pierrefitte
En partenariat avec le service Environnement



Sur les traces du feu !
Visite contée à Chaudes-Aigues



Les feux de l'enfer
La cathédrale de Saint-Flour

Il était une histoire
Contes et légendes auprès du cantou à la
ferme de Pierre-Allègre. En partenariat
avec l'Ecomusée de Margeride



●●●● La médiation grand public

Les animations Patrimoine / Art contemporain



A l'approche de Noël

Découverte des œuvres de Julien Perrier lors de la visite de l'église d'Anterrieux

Visites des « cours musicales »

Découverte des œuvres de Rémi Uchéda, Julien Perrier et Julie Navarro lors des visites de l'Office de Tourisme en partenariat avec le Conservatoire



Découverte des œuvres de Marion Chambinaud lors de la visite de l'église de Villedieu



●●●● La médiation grand public

Valorisation du patrimoine bâti



Lancement de Prat-de-Bouc
Visite musicale du buron de la Souleyre

Un village à l'honneur

Mon vialatge en patoès

- Oradour
- Brezons
- Ussel
- Maurines
- Rezentières



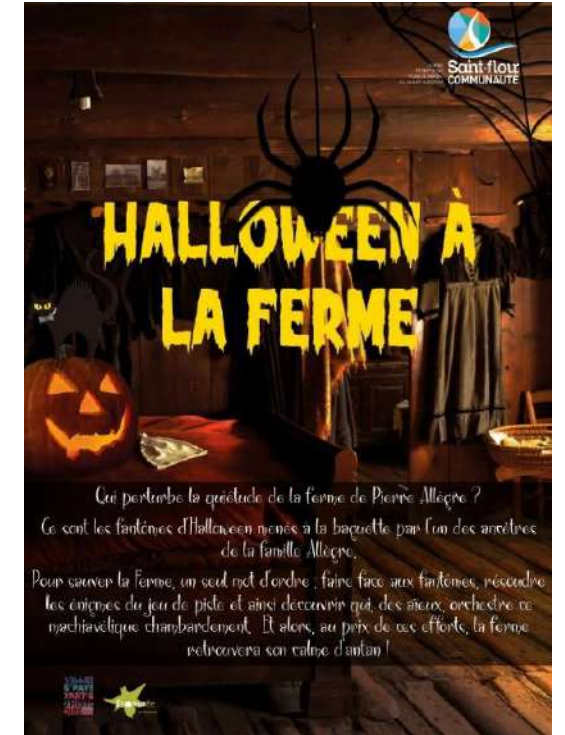
Parcours VTT et visite pour Sanflor'ensemble
Halte patrimoine à l'église de Roffiac, restaurée



●●●● La médiation grand public

Des animations familiales

- Des grands jeux en partenariat avec l'OMJS (à Chaliers et à Saint-Flour)
- Des animations en partenariat avec l'écomusée de Margeride



Halloween à la ferme, en partenariat avec l'écomusée de Margeride

●●●● La médiation grand public

Partenariat avec l'Office de Tourisme

VISITE CATHÉDRALE SAINT-FLOUR

-  **En juillet**
Tous les mercredis
À 10h30
-  **Devant l'office**
de tourisme
-  **Tarif adulte 5 €**
Tarif réduit 3€
Gratuit - de 6 ans

Visite guidée de la cathédrale Saint-Pierre, l'un des édifices les plus remarquables du patrimoine religieux cantalien et découvrez ainsi la légende de Florus, fondateur de la ville. Laissez-vous conter l'histoire de cet imposant vaisseau de pierres volcaniques et accédez à des lieux secrets ainsi qu'au trésor de la cathédrale.



VISITE LE VILLAGE DE SAINTE-MARIE

-  **EN JUILLET ET AOUT**
Les jeudis
à 10h30
-  **A Sainte-Marie**
-  **Tarif adulte 6 €**
Tarif réduit 3€
Gratuit - de 6 ans

Accompagnés d'un guide, vous partirez à la découverte du village pittoresque, dominant les Gorges de la Truyère. Sainte-Marie se prête à la flânerie et à la découverte de son patrimoine vernaculaire. Durée: 1h30 minimum



VISITE CENTRE HISTORIQUE SAINT-FLOUR

-  **EN AOUT**
Les mardis à 10h30
Les jeudis à 17h30
-  **Devant l'office**
de tourisme
-  **Tarif adulte 5 €**
Tarif réduit 3€
Gratuit - de 6 ans

Accompagnés d'un guide, vous partirez à la découverte de l'histoire et du patrimoine de la Capitale Historique de la Haute-Auvergne, de la cathédrale Saint-Pierre au monument Georges Pompidou, de la Maison Consulaire à la main de Saint-Flour.



VISITE LES REMPARTS DE SAINT-FLOUR

-  **EN AOUT**
Les vendredis
à 10h30
-  **Devant l'office**
de tourisme
-  **Tarif adulte 5 €**
Tarif réduit 3€
Gratuit - de 6 ans

Accompagnés d'un guide, pour partirez à la découverte des vestiges des remparts, (portes fortifiées, tours de guet, etc) témoins d'un glorieux passé militaire. Prévoir des chaussures adaptées à la marche sur sentier. Durée: 1h30 minimum



Visite de l'église de Roffiac

56 visites guidées assurées en 2022 pour l'Office de tourisme, dont 18 visites de groupe et 38 visites individuelles, touchant 825 personnes

BILAN

	Nombre d'actions	Effectifs
2022	36	1220
2021	38	939
2020	8	218
2019	45	2304

36 animations et 1220 personnes touchées, sans compter les visites de l'OTI ni la fréquentation des expositions



La programmation montre le retour et la fidélité du public, après la pandémie de 2020 et l'année de reprise en 2021.

●●●● La médiation jeune public

Animations Hors Temps Scolaire en partenariat avec l'écomusée de Margeride



Cocottes enflammées,
avec le groupe des Avatars
de l'ALSH de Saint-Flour



Partir en livre, au Jardin de Saint-Martin
En partenariat avec la librairie, *La cité du vent* et le Conseil départemental



Au fil de la laine, journée filage avec Séraphita à la ferme de P. Allègre



Mon herbier, au
Jardin de Saint-
Martin

●●●● La médiation jeune public

Animations Hors Temps Scolaire en partenariat avec le service environnement



A la recherche des papillons, à la narse de Nouvialle

Le bandit masqué,
découverte de la
Pie-grièche, Les Ternes



La fête à la grenouille, à la
narse de Lascols

●●●● La médiation jeune public

Animations Hors Temps Scolaire en partenariat avec l'OMJS



Raconte-moi les peintures de l'ancien
Hôtel de ville-Caisse d'épargne, mini-stage
OMJS

Chasse au trésor, à
Villedieu



Architecte en herbe,
mini-parc OMJS



●●●● La médiation jeune public

Animations Hors Temps Scolaire : A la découverte de l'art contemporain



Le Chemin d'art des enfants, rencontres avec le collectif Guilde à Alleuze et avec Mélanie Leduc à Saint-Flour



●●●● La médiation jeune public

Animations Hors Temps Scolaire : **A la découverte de l'art contemporain**

Le FRAC des enfants, ateliers en partenariat avec l'équipe de médiation du FRAC à Saint-Flour



●●●● La médiation jeune public

Animations Hors Temps Scolaire :

Développement des actions avec les ALSH

Les petites créatures, visite et atelier avec les Petits filous de Saint-Flour



Les petites bêtes de l'eau, avec l'ALSH de Planèze, en partenariat avec le service Environnement de Saint-Flour Communauté



Cocottes enflammées ,
En quête des matériaux...,
avec l'ALSH de Saint-Flour



Partir en livre, avec l'ALSH de Margeride,
ateliers d'aquarelle, lectures, contes, en partenariat avec
l'écomusée de Margeride et la librairie, *La cité du Vent*.



●●●● Cantal Tour Sport en cœur de Saint-Flour – Deuxième édition

- Edition spécial Patrimoine
- Réalisation d'un parcours d'énigmes valorisant le patrimoine sanflorain, ainsi que les musées : une centaine de participants à la chasse au trésor.
- **Visites guidées** organisées au fil de la journée : les tours de la Cathédrale, décodons les images...

PROFITEZ DU CANTAL TOUR SPORT POUR DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE !

À GRANDES ENJAMBÉES !!
 Une enquête sportive à résoudre...
 Jeu de piste à réaliser, en famille, seul ou en groupe pour arpenter la ville.

AU PAS DE COURSE !!
 Des visites flash pour découvrir des lieux insolites...

- à 10h : Saint-Flour vu d'en haut : la tour nord de la Cathédrale (45min)
- à 11h : Décodons les images : peintures murales et vitraux de la Halle aux Bleds et l'église Saint-Vincent (45min)
- à 13h30 : Le livre ancien du Moyen Âge à nos jours : ouvrages exceptionnels dans la Bibliothèque du Grand Séminaire (30min)
- à 15h : Dans les coulisses de la Cathédrale : la tour sud et le palais épiscopal (45min)

Renseignements et inscription obligatoire sur le stand tenu par l'Office de Tourisme, place d'Armes.

À PETITES FOULÉES !!
 Un parcours original qui met en lumière des sports et des objets de collection !
 Le musée de la Haute-Auvergne et le musée d'art et d'histoire Alfred-Douët, situés place d'Armes, vous accueillent gratuitement toute la journée.



EDITION AUTUMNE

Cantal Tour Sport
 JEUDI 27 OCTOBRE - SAINT-FOUR
 AUTOUR DU PATRIMOINE

L'ENQUÊTE SPORTIVE

Hello petit sportif !
 Tu es sûr d'avoir vu découvrir de nombreuses activités en cœur de ville de Saint-Flour à l'occasion du Cantal Tour Sport !
 Mais, je dois essayer un sport en particulier, mais je ne connais pas lequel ! Le seul moyen de le savoir est de résoudre l'enquête proposée dans ce carnet.
 Es-tu prêt à m'aider ? Si tu résous cette enquête, je t'offrirai une récompense !
 Sur chaque point du plan qui est à l'intérieur de ce carnet, retrouve sur place une énigme, résous-la et marque ta réponse dans la grille à côté.
 Tu devras ainsi voir apparaître la réponse !
 Merci à toi !

BLASONNONS UN PEU !

Dernière ce porche, se cache l'ancien couvent Notre-Dame. Fondé en 1632, les bâtiments seront considérablement agrandis dans les années 1750 et 1760. L'homme à l'origine de cet agrandissement est très important dans l'histoire de la ville car on lui doit notamment la construction de l'hôpital ou du Grand Séminaire.
 Il a lui laissé sa « signature », son blason, sculpté dans la roche volcanique. Mais qui est donc ce grand homme ? Retrouve le bon blason parmi les 3 choix proposés et note la 1^{ère} lettre du nom de famille

<p>L'artiste Fabouard D'ASTOUX</p> <p>« D'argent à la croix de gueules, au sautoir de sinople et d'azur, 3 en chef et 2 en pointe »</p>	<p>Monsieur Archaire de LEOTING-MONTSON</p> <p>« Écartelé aux 1 et 4 de sable à trois fleurs d'or, aux 2 et 3 d'argent d'or en d'argent, au chef de gueules »</p>	<p>Monsieur Paul de RIBREYRE</p> <p>« Orme et en fesse ondes d'argent, accompagné de 3 roses de même, fasciné et en pointe de gueules, 2 en chef et 2 en pointe »</p>
---	---	---

17

●●●● La médiation jeune public

Animations scolaires CTEAC Biennale Chemin d'art

Les artistes de la Biennale ont rencontré les élèves des écoles de proximité :

- Mélanie Leduc, école de Saint-Martin-sous-Vigouroux
 - Marion Chambianud, école de Villedieu
 - Laurent Terras, école de Vieillespesse
 - Samuel Richardot, école Hugo-Vialatte, Saint-Flour
 - Collectif Guilde, écoles d'Anglards-de-Saint-Flour et Vabres
 - Julien Perrier, école de Chaudes-Aigues
- Au total, les 9 artistes ont rencontré 215 enfants durant ces temps de médiation, sur un volume d'environ **50 heures de temps de présence des artistes auprès des élèves.**



●●●● La médiation Jeune public

Animations scolaires : une année sous le signe de l'art contemporain



Musée Mobile à Pierrefort et à Chaudes-Aigues: 17 classes de Primaire, Collège et Lycée ont pu bénéficier de cet évènement.



Initiation à l'art contemporain : Visite de l'exposition du FRAC, découverte des œuvres de la Biennale en ville et atelier de pratiques artistiques, en septembre 2022. 14 classes ont participé à ces actions.

BILAN

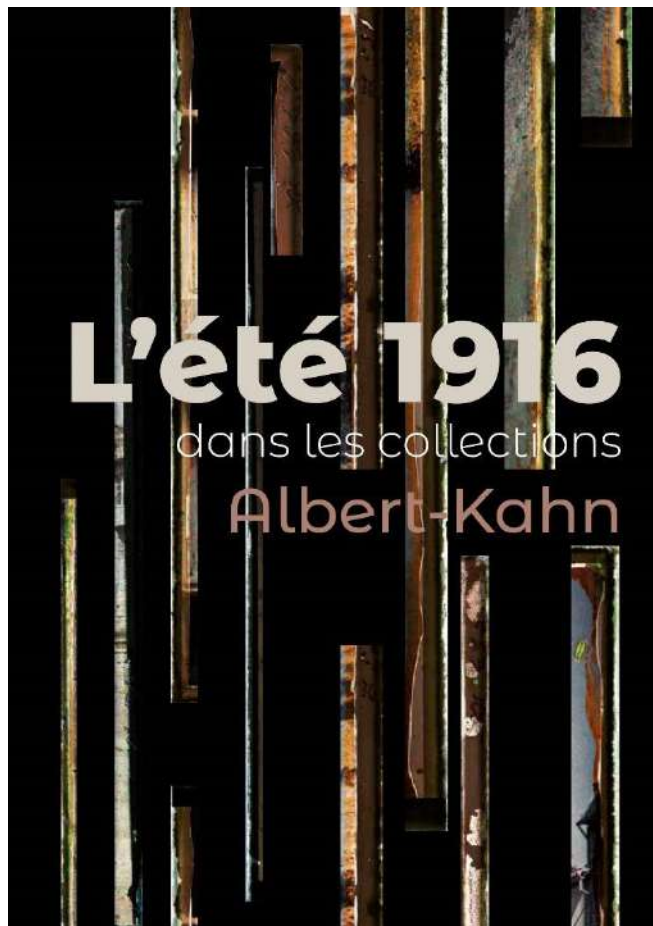


	Actions scolaires	Nombre d'élèves	Actions sur les vacances	Nombre d'enfants
2022	78	1694	39	856
2021	85	1496	39	563
2020	35	513	35	445



LES EXPOSITIONS

●●● Exposition « L'été 1916 dans les collections Albert Kahn »
en partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine – Musée départemental Albert-Kahn



- Valorisation de l'exposition dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (conférences, visites guidées)
- Publications de 9 posts sur la page Facebook du Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté

Sur les grilles de la Présentation , à Saint-Flour du 17
juin au 19 novembre

●●●● Exposition « Trésors de nos églises » deuxième édition



- Dans le déambulatoire de la Cathédrale et dans les églises de 18 communes du territoire
- Mise en place d'une signalétique spécifique dans les églises. Réactualisation du flyer
- Publication de 25 posts sur la page Facebook du Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté pour faire un « calendrier de l'Avent » du patrimoine religieux du territoire

●●●● Des expositions itinérantes

« Les hôtes du Jardin » et « Chemin de croix »



« Les hôtes du jardin », installée à Ussel à l'été 2022, en partenariat avec l'association des « Amis du patrimoine d'Ussel en Planèze »

- Création d'un flyer spécifique
- Circuit découverte / accueil et activités proposés par l'association

Flânerie à Ussel : à la découverte des hôtes du jardin !

Depuis la salle multi-activités, partons à la découverte du patrimoine et des appareils d'Isabel Naudin

Nous partons en la chaise sous un ciel bleu dans les ombres de l'école. Passons sur la place et découvrons l'origine de ce lieu depuis longtemps appelé le Jardin, un lieu de la vie. Des aménagements vers les berges de la rivière Ance (partie appelée le Jardin) ont permis de le transformer en lieu de vie. Depuis ce lieu, nous allons nous rendre dans les lieux de vie comme la place du village. Dans nos longues heures nous allons nous rendre dans les lieux de vie de la commune d'Ussel.

Prenez la promenade et traversez l'axe de la rue. Les yeux de la rue observent l'école. Découvrez vers la place où nous attendent les lieux de vie de la commune. Tout près de la place de la rue, nous allons découvrir les lieux de vie de la commune. Dans le cadre des installations scolaires de la commune, nous allons découvrir les lieux de vie de la commune. Regardez bien dans l'obscure où se cache l'histoire de la commune. L'histoire de la commune est riche et nous allons découvrir les lieux de vie de la commune.

Le monument vers l'église Saint-Jacques, nous allons découvrir les lieux de vie de la commune. Le monument vers l'église Saint-Jacques, nous allons découvrir les lieux de vie de la commune. Le monument vers l'église Saint-Jacques, nous allons découvrir les lieux de vie de la commune.

Bonne promenade

Exposition réalisée par le Pays d'Ussel et l'association de Saint-Flour. Coordonnée par l'association de Saint-Flour. Exposition réalisée par le Pays d'Ussel et l'association de Saint-Flour. Coordonnée par l'association de Saint-Flour.

Parcours dans le bourg

1 Départ et arrivée

2 Bascule

3 Travail à fer

4 Cauder

5 Puits

6 Eglise

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Un accueil est proposé dans la salle multi-activités du 12 juillet au 23 août de 15h à 18h les mardis, mercredis et jeudis (présentations et vente des ouvrages et des cartes d'Isabel Naudin, des ouvrages et cartes sur le patrimoine rural et les pratiques de nos régions, guides et cahiers de veille, articles gratuits, le calendrier pour les enfants).

Partenaires: cantal, Vallée de la Vézère, Pays d'Ussel, Association de Saint-Flour.

Chemin de croix

Du 15 octobre au 15 novembre 2021

Pierrefort

Exposition photographique Pierre Soissons

Mediathèque de Pierrefort
Mardi de 13 h 30 à 17 h 30.
Mercredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Jeudi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h.
Renseignements au 04 81 91 50 92

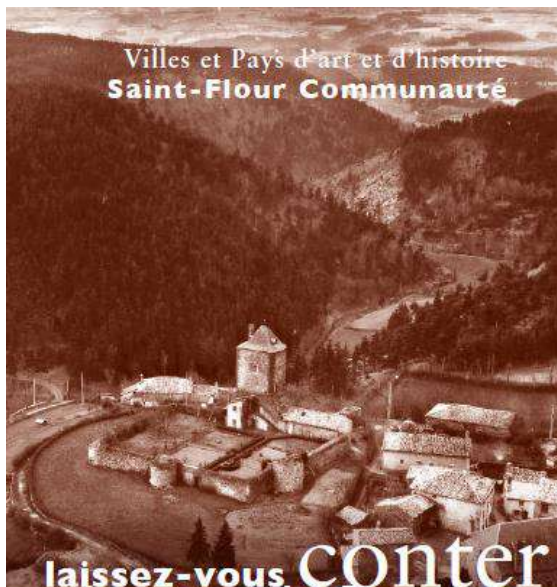
« Chemin de croix », présentée à Valuéjols du 19 janvier au 30 mars, à Chaudes-Aigues du 8 septembre au 21 octobre .

- Création d'affiches
- Valorisation en partenariat avec les médiathèques



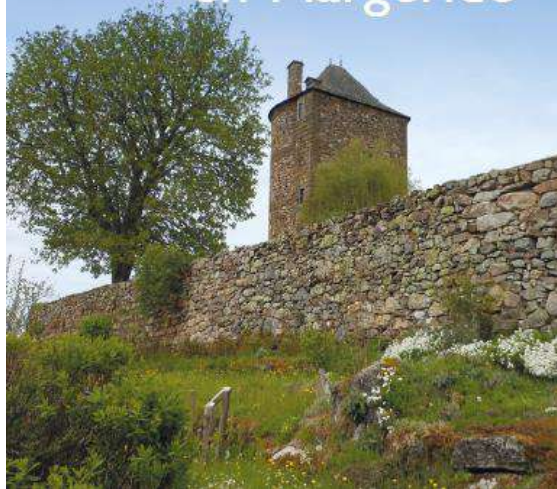
LES PUBLICATIONS

●●●● Edition d'une nouvelle brochure grand public



Villes et Pays d'art et d'histoire
Saint-Flour Communauté

laissez-vous conter
la tour de Ruynes-
en-Margeride



Vue du bourg depuis la tour

Ruins, Ruynis, Ruynarum...

Le bourg de Ruynes-en-Margeride se situe à 900 mètres d'altitude au pied des monts de la Margeride. Il occupe un pointement rocheux surplombant les gorges des ruisseaux de Ruynes - autrefois du Roussillon - et de la Roche, un affluent de la Truyère. Dès le XI^e siècle, il est fait mention de la donation de l'église par Bernard, fils de Béranger II vicomte de Gévaudan, à l'abbaye Saint-Victor de Marseille.

Le village médiéval - protégé par une enceinte - se développe au nord du château. À la Révolution, les paysans de ce pays de "brébaillé" se lamentent du peu de pacages disponibles,

d'un manque crucial de fourrages, d'eau et de bois, de chemins en mauvais état qui compliquent le commerce et de la charge trop importante que représentent les impôts.

En 1847, une nouvelle église est construite dans le bourg. L'arrivée du chemin de fer avec la construction du viaduc de Garabit, mais en service en 1888, apporte un vent de modernité. Un siècle plus tard, la valorisation patrimoniale et touristique de la tour de Ruynes donne un nouvel élan à la commune.

Fait curieux : Ruynes se trouve au niveau du 45^e parallèle de latitude nord, ce qui place le village à égale distance entre le pôle Nord et l'équateur !

Histoire du château

La première mention de la seigneurie, connue à ce jour, date de 1119 : le seigneur porte alors le nom de "Gausfred de Ruines".

Au XIII^e siècle, le fief revient à la famille de Mercœur, fief pour lequel Béraud VI rend hommage à Alphonse de Poitiers en 1247.

En 1339, la seigneurie passe aux mains d'une autre puissante famille auvergnate, celle des Dauphins d'Auvergne.

La guerre de Cent Ans n'épargne pas la cité de Ruynes ni le château, car la forteresse est qualifiée de "novum castrum de Ruynis" en 1391, ce qui semble indiquer une reconstruction.

De 1436 à 1439, le château devient le repaire du mercenaire Rodrigue de Villandrando. Ce dernier aurait reçu la forteresse en

récompense, pour avoir aidé Robert Dauphin d'Auvergne à briguer le siège de l'évêché d'Albi. Au XV^e siècle, les terres des Dauphins - dont l'ancienne baronnie de Mercœur - passent aux Bourbon, jusqu'en 1527, puis à la famille de Lorraine. La terre de Mercœur est érigée en duché par le roi Charles IX en 1569.

Pendant les guerres de religion, Ruynes, cité catholique et ligueuse, est prise par les protestants en 1590 puis libérée l'année suivante par Jacques de Ligonés.

La terre de Ruynes passe ensuite aux Vendôme puis aux Bourbon-Condé-Conti. En 1770, le prince de Conti vend le duché de Mercœur à Louis XV qui, deux ans plus tard, revend Ruynes au comte François IV de Lastic pour un montant de 255 000 livres.

Préfixe pour la toaine daté 1751, ADC 3 E 235/587



La tour en 1977, base Mémoire réf. AP12R008142

En 1811, après les troubles de la Révolution, François de Lastic affirme posséder "à Ruynes un château à fossés" lequel est démolí un peu plus chaque jour par les habitants qui ont installé de petites maisons et des jardins dans les fossés.

Le procès intenté aux habitants par le comte de Lastic lui permet de récupérer sa propriété en avril 1834. Le château est mis en vente cinq ans plus tard. Il est acheté par Théodore Champalbert en 1850. "À cette époque, les tours étaient presque intactes [...] Dans l'enceinte on voyait les ruines de deux bâtiments dont un voûté". À la mort de Champalbert, Saint-Martin, son gendre, hérite du château. C'est en 1969 que la commune de Ruynes acquiert le domaine, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1981.

Un peu d'architecture

Les caractéristiques du château de Ruynes sont à rapprocher de l'architecture militaire "philippine", modèle qui se propage en France au début du XIII^e siècle et dont la référence est la forteresse médiévale du Louvre, édifiée sous le règne de Philippe-Auguste. Ce modèle consistait en une enceinte quadrangulaire surmontée d'un chemin de ronde crénelé, entourée de fossés profonds, flanquée de tours de défense circulaires ou semi-circulaires et percée d'une porte fortifiée :



Ancienne porte d'accès aux remparts

le tout protégeant une tour maîtresse ronde érigée à l'intérieur de l'enceinte - le donjon - qui pouvait servir d'ultime repêl et d'habitation plus ou moins temporaire. Complété par des boudes, meurtrières allongées pour tirs plongeants, archères, herse, assommoirs, échauguettes, ... le château de type philippin permet une défense active.

C'est-à-dire qu'il ne s'agit plus seulement de se protéger mais également de se défendre en attaquant l'ennemi et en lui tendant des pièges. À Ruynes, ce modèle a été adapté et pourrait dater de la moitié du XIII^e siècle.

Le donjon, semi-circulaire, est adossé à l'enceinte qui était plus élevée à l'origine. L'accès au chemin de ronde devait se faire par la petite porte en plein-cintre (aujourd'hui fenêtre) au 2^e étage et dominant au nord-ouest.

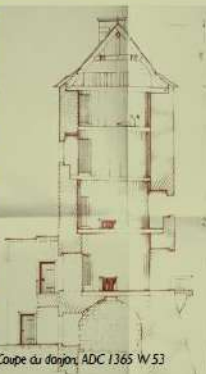
La base de la tour est talutée, côté fossés, et abrite une pièce voûtée qui, autrefois aveugle et uniquement accessible par une ouverture percée au sommet de la voûte, devait servir de garde-manger et non d'oubliettes comme cela a souvent été écrit.



Détail de la voûte du garde-manger

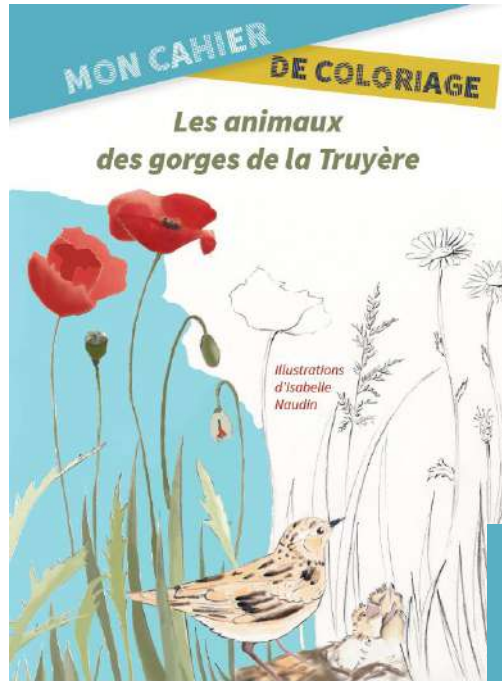
Quatre étages constituent le restant de l'élévation et sont nettement visibles depuis l'extérieur grâce aux lignages de pierres de taille brunes.

Ces lignages renforcent l'architecture mais ont aussi servi à contrôler le niveau au fur et à mesure de la construction. Ériger une tour de forme circulaire permet de faire des économies de matériaux et supprime les angles morts, ce qui améliore la visibilité et donc la surveillance. Au Moyen Âge, la tour était probablement couronnée d'une plateforme servant à faire le guet et à se défendre en cas d'attaque. ▶▶▶



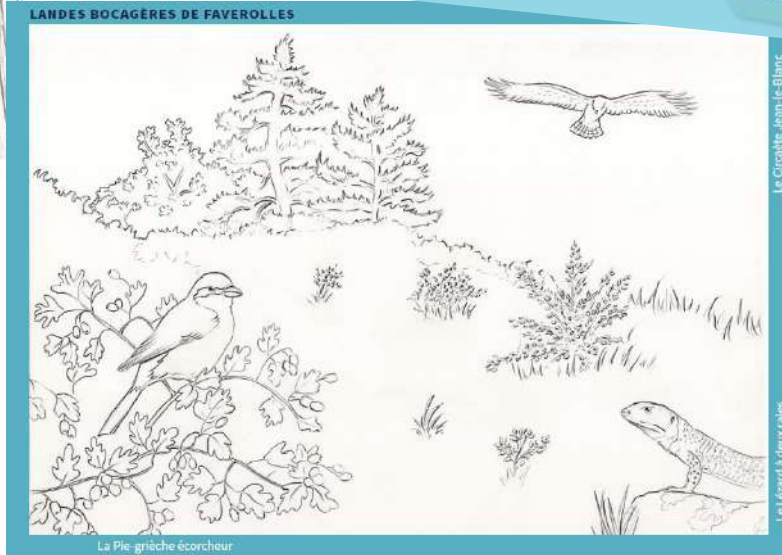
Coupe du donjon, ADC 1365 W 53

●●●● Edition de livrets jeux



Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté

Un nouveau livret de coloriage en partenariat avec les services Environnement et Communication



Le Pie-grèche écorcheur

Le chemin d'art des enfants, c'est aussi des rencontres avec les artistes!

L'herbier fantastique
Le site d'Alleuze est connu pour son château, mais c'est aussi sa biodiversité qui enchante les artistes de la Biennale. En compagnie de Marion Simons et de Tristan Dassoille, du collectif Guilde, imagine ton herbier fantastique, imprimé grâce à la technique de la gravure sur Tetra Pak.
Pour les 3-7 ans :
Lundi 25 juillet à 10h
Pour les 8-13 ans :
Lundi 25 juillet à 14h
Devant la mairie de La Barge d'Alleuze
Réservation au 04 71 60 22 50 (places limitées).
Gratuit.

Apprenti sérigraphe
A l'occasion des 10 ans de la Biennale, découvre l'exposition du fonds Chemin d'art, et deviens toi aussi sérigraphe. En compagnie de l'artiste Malana Leduc, compose et réalise toi-même tes sérigraphies. Tu repartiras avec ton totobag, ta carte postale et ton propre badge!
Pour les 3-7 ans :
Mardi 30 août à 15h
Pour les 8-13 ans :
Lundi 29 juillet à 14h
Devant l'Office de Tourisme, Place d'Arènes,
Saint-Flour
Réservation au 04 71 60 22 50 (places limitées).
Gratuit.

L'art contemporain, c'est aussi le FRAC des enfants!

« Le noir ne fait pas la nuit »
Une exposition à la Halle aux Bleds par le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC). Des animations sont proposées par l'équipe du FRAC Auvergne.
« Paysages abstraits » (pour les 5-7 ans)
Mardi 26 juillet et jeudi 11 août à 10h
« Mondes imaginaires » (pour les 8-13 ans)
Mardi 26 juillet et jeudi 11 août à 14h
Halle aux Bleds, Saint-Flour
Animations gratuites
Inscriptions obligatoires au 04 71 60 22 50

VILLES D'ART ET D'HISTOIRE
SAINT-FLOUR COMMUNAUTÉ
FRAC Auvergne
Théâtre
CANTAL
LA RÉGION Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté de communes de Saint-Flour Communauté

CHEMIN D'ART
Saint-Flour Communauté

PETIT CHEMIN D'ART 2022

Le livret-jeu

Découvrez l'art contemporain en t'amusant!



L'OUVERTURE
DU CIAP A LA MAISON
DE L'HABITAT ET DU
PATRIMOINE

●●●● Exposition « Territoire et architecture »



- Ouverture en accès libre pour les visiteurs individuels du 10 juillet au 18 septembre et visites guidées gratuites tous les mardis et les jeudis de l'été
- Visites guidées en hors-saison à destination des associations, des professionnels et des élus : GERHG, autres VPAH, CAPEB, ordre des architectes, PNR Aubrac, conseils municipaux...
- Préparation des « Mardis de l'architecture » et d'un cycle de conférences spécifiques sur l'architecture rurale

Visiteurs (juillet – septembre) : 1765 - Personnes accueillies (octobre-décembre): 77





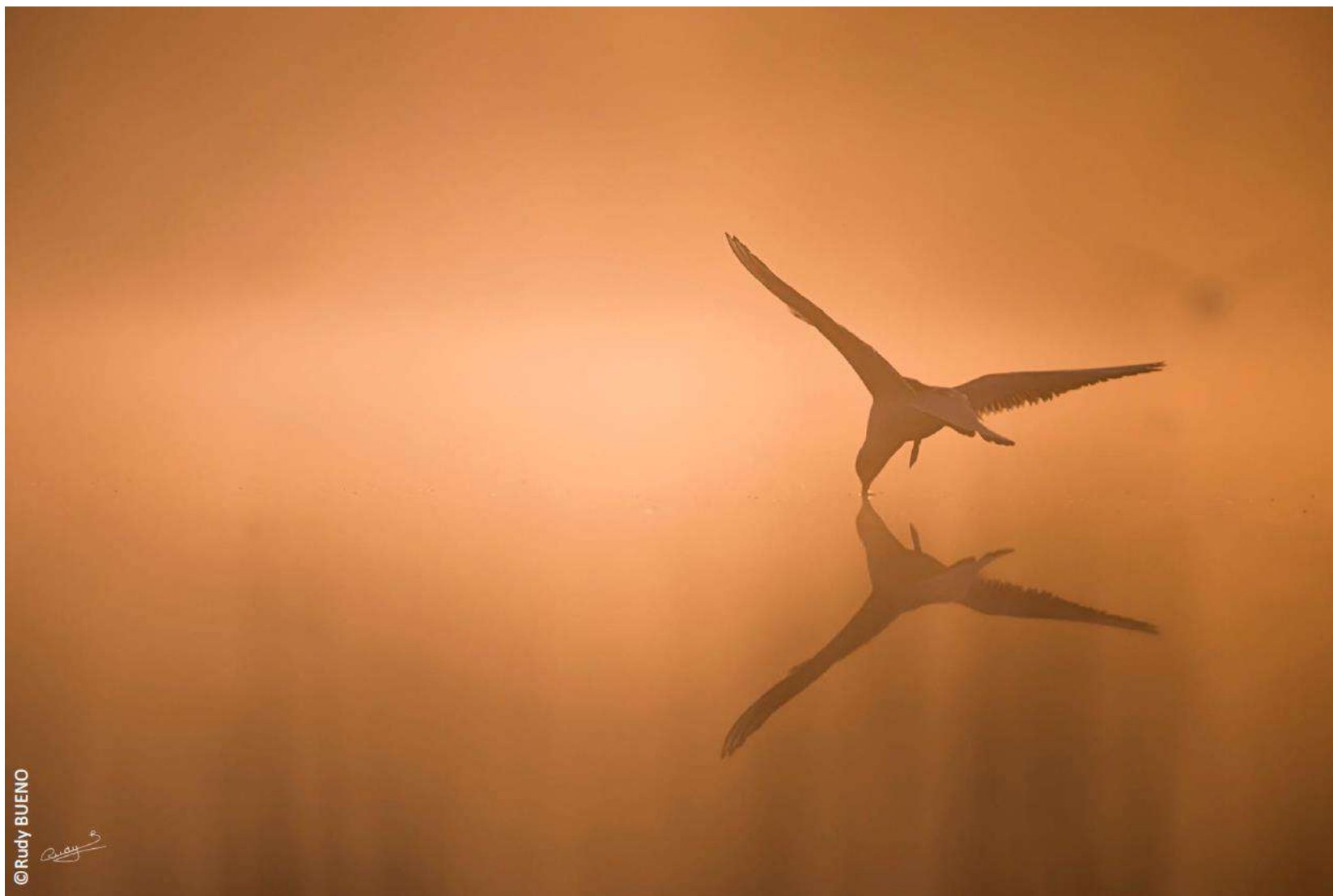
BILAN FINANCIER

Action	Coût prévisionnel	Coût définitif	Dépenses éligibles CD	Part CD demandée	Etat DRAC	OTI	Communauté de communes
Pays d'Art et d'Histoire							
Poste animateur	45 000 €	50 000,00 €					50 000,00 €
Actions permanentes d'animation et de sensibilisation au patrimoine et à l'architecture	22 000 €	19 000,00 €	22 000 €	4 000 €	7 500 €		7 500,00 €
Actions ponctuelles de valorisation du patrimoine et de l'architecture par la médiation	13 000 €	7 000,00 €	13 000 €	1 000 €	5 500 €		500,00 €
Actions éducatives	40 000 €	44 000,00 €	40 000 €	8 600 €	8 500 €		26 900,00 €
Edition et publication	6 000 €	7 506,00 €	6 000 €	1 400 €	3 000 €		3 106,00 €
Médiation CIAP et sur nouveau territoire labellisé	33 000 €	37 000,00 €			20 000 €	3 476,00 €	13 524,00 €
TOTAL PAH	159 000 €	164 506,00 €		15 000 €	44 500 €	3 476,00 €	101 530,00 €



PERSPECTIVES

2023



© Rudy BUENO

LE PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE VOUS
SOUHAITE DE VOUS
ÉMERVEILLER DE
TOUT CE QUI VOUS
ENTOURE ET
D'APPRÉCIER LES
INSTANTS
FUGACES, COMME
L'OISEAU EN PLEIN
VOL.

EN 2023,
DÉCOUVRONS
ENSEMBLE
DIFFÉRENTES
FAÇONS
« D'HABITER SUR
LE VOLCAN »...

L'équipe du PAH

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

