



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
PERSPECTIVES 2023

Commission culturelle
30 janvier 2023 – Saint-Flour





PERSPECTIVES

2023



© Rudy BUENO

LE PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE VOUS
SOUHAITE DE VOUS
ÉMERVEILLER DE
TOUT CE QUI VOUS
ENTOURE ET
D'APPRÉCIER LES
INSTANTS
FUGACES, COMME
L'OISEAU EN PLEIN
VOL.

EN 2023,
DÉCOUVRONS
ENSEMBLE
DIFFÉRENTES
FAÇONS
« D'HABITER SUR
LE VOLCAN »...

L'équipe du PAH

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Quelques pistes d'animations

Le volcan au cœur de l'environnement et du paysage

- Volcanisme : un patrimoine géologique, la mémoire de la Terre
- Risques naturels : découvrir et comprendre les phénomènes volcaniques et les séismes, ainsi que les risques naturels associés
- Paysages glaciaires : des narses aux grands champs de drumlins
- Volcan du Cantal : un site fragile à gérer et à préserver : site classé, NATURA 2000, ZNIEFF
- Une biodiversité explosive : le volcan du Cantal regorge d'espèces végétales et animales en fonction de l'étagement de la végétation et de la nature des milieux naturels

Le volcan au cœur de l'architecture

- Le sous-sol du Cantal, richesse pour nos toitures
- Les matériaux du feu : pierres volcaniques et terre d'argile
- Pierre brute pierre taillée : découverte des ateliers de la pierre de Bouzentès
- Habitat traditionnel : ferme planézarde, ferme bloc-à-terre
- Les burons : un habitat des estives

Le volcan au cœur du culinaire

- La lentille blonde de la Planèze : une légumineuse volcanique
- Les vins volcaniques d'Auvergne
- Les eaux d'Auvergne : de la source à la mise en bouteille (ex. Coren-les-Eaux)
- Le salers : un fromage des estives

Le volcan au cœur des légendes

- Contes et légendes : les portes de l'Enfer
- Pierres branlantes : croyances populaires

Le volcan, au cœur du thermalisme ?

- Chaudes-Aigues et ses eaux chaudes
- Architecture et thermalisme en Auvergne



●●●● Nouveauté : le cycle des « mardis de l'architecture »

En 2023, le Pays d'art et d'histoire inaugure un cycle de **conférences** et de **rencontres** avec des professionnels du bâtiment (CAUE, architectes du patrimoine, historiens de l'architecture, artisans...)



Les prochains rendez-vous :

- « **Architecture sacrée en Auvergne 1905-1945 et 1945-1980** »

Conférences de Christophe Laurent, historien de l'architecture, le 31 janvier et le 28 février

- « **Chaux devant !** » **Les vertus de la chaux dans la restauration du bâti ancien**

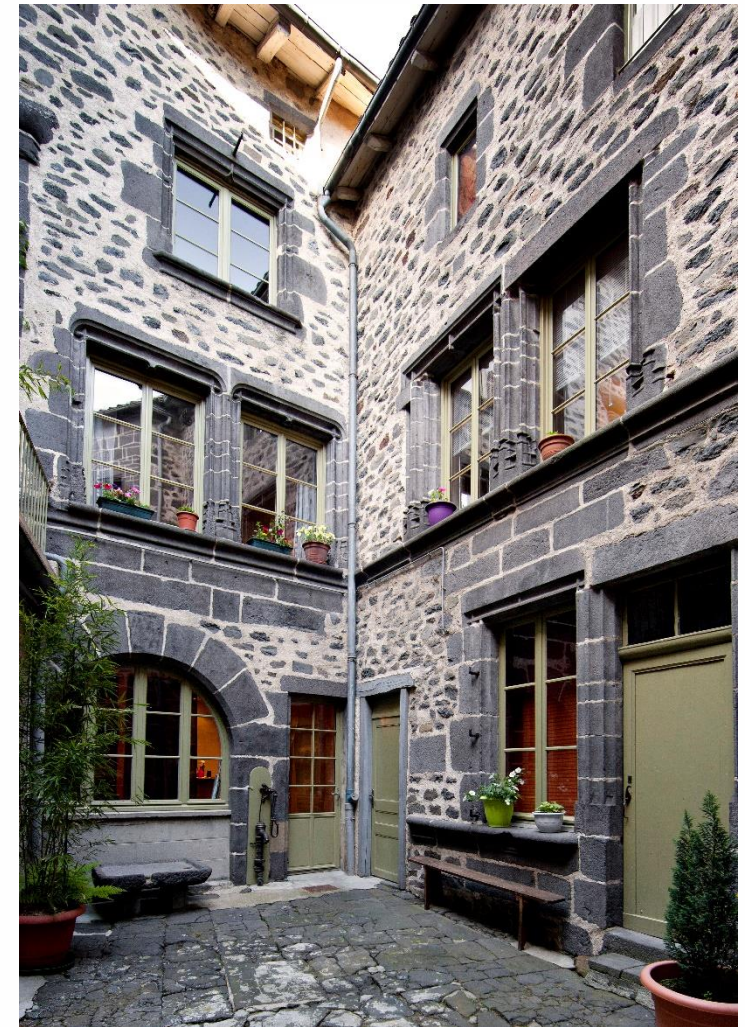
Présentation par un responsable technico-commercial des Chaux de Saint-Astier, le 7 mars

- « **Dans les coulisses de la Maison du Gouverneur** », **visite et atelier croquis**

Découverte du monument historique par une habitante, également architecte du patrimoine, le 25 avril

- « **Paysage et architecture à croquer** », **l'Ander et le faubourg**

Balade architecturale et initiation au croquis en compagnie d'une architecte-conseil du CAUE, le 9 mai



●●●● Les grands rendez-vous en 2023

- **7^e Nuit de la lecture (21 janvier)**

Lecture frissons à la Maison de l'habitat et du patrimoine en partenariat avec les Amis de la librairie, *La cité du vent*

- **Journées européennes des métiers d'art (1^{er} et 2 avril)**

Visite guidée de l'église de Tiviers récemment restaurée

- **Printemps des cimetières (14 mai)**

Symbolique des cimetières, Saint-Flour

- **Rendez-vous aux jardins (3 et 4 juin) « Les musiques du jardin »**

Visite d'un jardin privé à Orceyrolles (commune d'Anglards-de-Saint-Flour) et découverte du chant des oiseaux en partenariat avec le service Environnement de Saint-Flour Communauté

- **Journées européennes de l'archéologique (17 et 18 juin)**

Vivre au temps des dolmens, à Mons de Saint-Georges

- **Journées du patrimoine de Pays en lien avec la thématique 2023 « Fêtons 25 ans d'engagement » (25 et 26 juin)**

Invitation à découvrir le moulin de Massalès (commune de Saint-Flour)

- **Journées européennes du patrimoine en lien avec la thématique 2023 « Le patrimoine vivant » (16 et 17 septembre)**

- **Journées nationales de l'architecture (du 13 au 15 octobre)**

●●● Exposition « Narses, en Planèze de Saint-Flour » Photographies de Rudy Bueno

En 2023, le Pays d'art et d'histoire souhaite mettre à l'honneur, **sur les grilles de la Présentation** à Saint-Flour, les zones humides, haut creuset de la biodiversité.

Cette exposition est conçue en partenariat avec le service Environnement de Saint-Flour Communauté.



Vernissage vendredi 16 juin à 18h30 – catalogue d'exposition – médiation et communication spécifiques

●●●● Les expositions en territoire

- « Trésors de nos églises » à la médiathèque de Neuvéglise d'octobre à novembre, puis à la médiathèque de Pierrefort de décembre à janvier 2024
- « Les hôtes du jardin »
 - Dans le bourg de Talizat durant l'été (*en attente de confirmation*)
 - À la Maison de retraite de Pierrefort / au Foyer d'Accueil Médicalisé pour cérébrolésés / au Foyer de vie pour adultes handicapés à la Devèze

Exposition en extérieur et en intérieur avec une médiation transversale

- Ateliers lecture par Médiathèque de Pierrefort
- Animations nature par Service environnement de Saint-Flour Communauté
- Moments musicaux par Conservatoire Saint-Flour Communauté
- Ateliers aquarelle par PAH sous la conduite d'Isabel Naudin
- Découverte du jardin de Saint-Martin par Ecomusée de Margeride

Flânerie à Ussel : à la découverte des hôtes du jardin !

Depuis la salle multi-activités, partons à la découverte du patrimoine et des aquarelles d'Isabel Naudin

N'ayons pas peur de la chasse-souris cachée dans les combles de l'école. Passons sur le pont et cherchons l'araignée installée depuis longtemps dans la bosquée. Descendons vers les berges de la rivière Ander (autrefois appelée le Lançon), affluent de la Truyère. Devantant de nos montagnes, l'Ander a joué un rôle important pour les hommes et les bêtes du village. Dans ses bagnes humides nous venons paver la scène, comme revenue d'un temps lointain et la libellule faisant monter ses ailes bleues au-dessus de l'eau.

Prenez la passerelle et traversons l'aire de jeux. Là, près de la ruche observez l'abeille. Descendons vers le pont où nous observerons les lézards prenant leur bain de soleil tout près du travail à fer.

Dans le couderc les sauteuses bondissent de tout part. Approchons nous de l'ancien puits qui a fourni de l'eau potable aux habitants du village jusque dans les années 1950. Regardons bien dans l'arbre où se cache l'araignée. L'escargot ne sortira qu'après le pluie pour se régaler.

En remontant vers l'église Saint-Martin, nous croiserons peut-être la coccinelle et nous trouverons à coup sûr la coccinelle appelée aussi bête à bon dieu. Dirigeons-nous vers la Colle, ce point culminant au dessus de Fécole, admirons une croix très ancienne et saluons la stèle torchepet. Rejoignons la salle multi-activités après avoir observé les magnifiques moths.

Pour prolonger la promenade nous pourrions monter aussi au colaire pour admirer le point de vue sur le plateau que Louis l'argé décrit comme « un plat pays d'une si mélancolique grandeur où le vent règne en souverain ». Ce plateau a été constitué par des coulées de lave basaltique. C'est aujourd'hui un assemblage harmonieux de sâtures et de charmes. La forêt de la colle y a depuis quelques années retrouvé son terrain. Le village d'Ussel est possé, à 1000 m d'altitude, avec toujours à l'horizon la masse imposante du Plateau de Cantal qui culmine à 1855 m.

Bonne promenade

Exposition réalisée par le Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté en partenariat avec l'Ecomusée de Margeride d'après les illustrations d'Isabel Naudin



Parcours dans le bourg

1 Départ et arrivée	9 Travail à fer	17	18	19
2	10 Couderc			
3 Bascule	11			
4	12			
5	13 Puits			
6	14			
7	15			
8	16 Eglise			

Le matériel est préparé dans la salle multi-activités de 12 heures à 25 euros de 15h à 18h les mardis, mercredis et jeudis (présentation et vente des ouvrages et des cartes d'Isabel Naudin, des ouvrages et cartes sur le patrimoine rural et les insectes de nos régions, goûter et collations en vente, activités gratuites de coloriage pour les enfants).

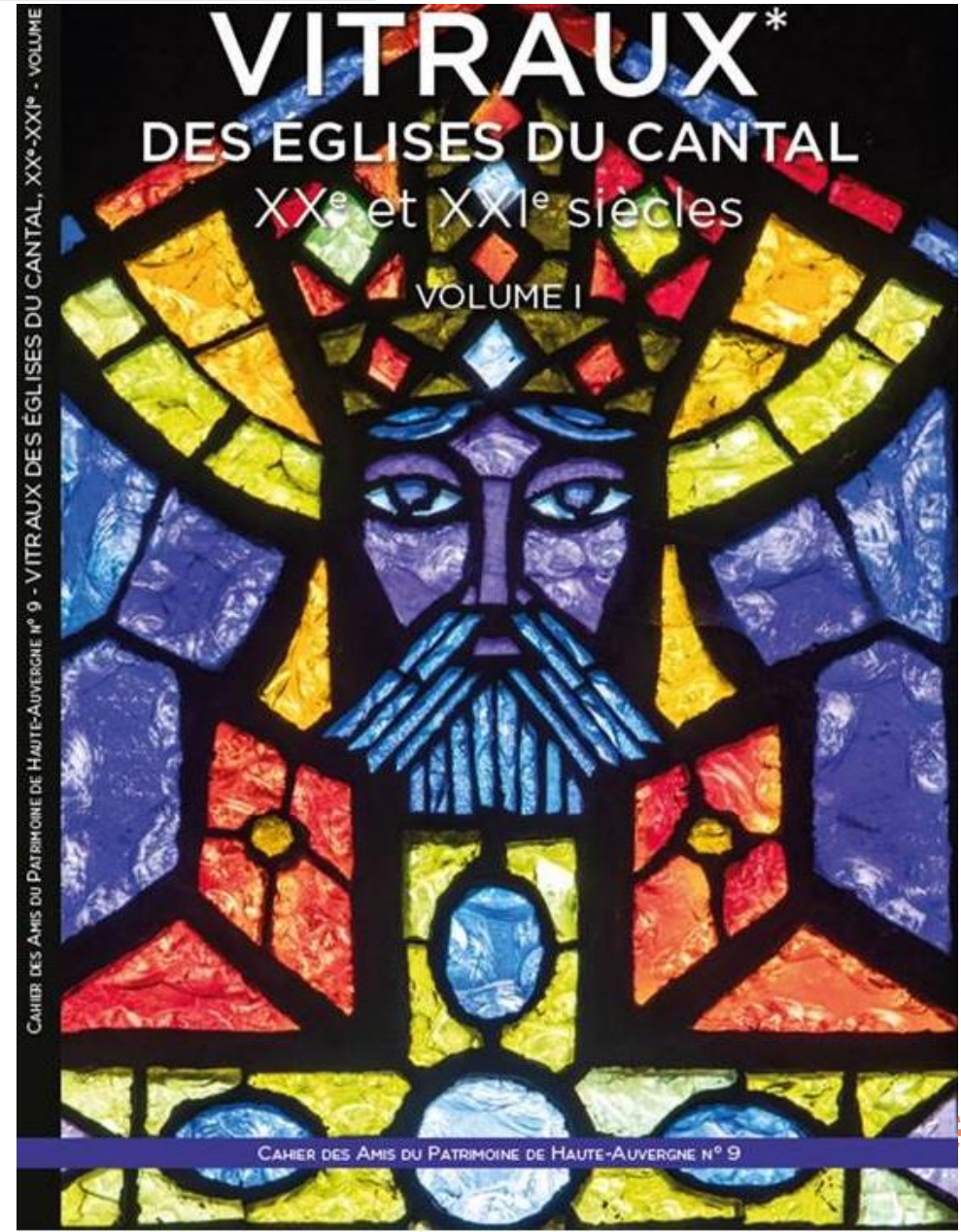


●●● Les expositions en territoire

- Proposition d'une nouvelle exposition dans le déambulatoire de la Cathédrale et dans les églises de 18 communes du territoire « **L'art du vitrail XX^e et XXI^e siècles** »
- En lien avec l'ouvrage édité par Les Amis du Patrimoine de Haute-Auvergne et l'exposition « Territoire et architecture » et son pupitre sur le verre
- Edition d'un flyer et mise en œuvre d'une signalétique et médiation spécifiques



Eglise Saint-Martin et Saint-Blaise
de Chaudes-Aigues



●●●● Exposition « Territoire et architecture »



- Ouverture en accès libre pour les visiteurs individuels du 1^{er} juillet au 17 septembre
- Visites guidées en hors saison à destination des associations, des professionnels et des élus
- Les « Mardis de l'architecture » : un cycle de conférences et des rencontres avec des professionnels du bâtiment (Caue, architectes du patrimoine, historiens de l'architecture, artisans...)
- Des ateliers à destination du jeune public en lien avec l'architecture



●●●● Temps d'activités périscolaires 2023 : Carto'patrimoine

- Les temps d'activités périscolaires de l'année scolaire 2022-2023 sont menés actuellement dans les écoles de Neuvéglise-sur-Truyère, Les Ternes et Villedieu à raison de 5 séances par groupe.
- Les enfants découvrent le patrimoine de leur bourg *in situ* puis le déclinent en réalisant une carte du bourg et des aquarelles des éléments de patrimoine. Pour finir, ils réaliseront des cartes pop-up de leur patrimoine.



●●●● Nouveauté : Noël dans la Maison de l'habitat et du patrimoine



- Mois de décembre consacré à la thématique de Noël: découverte des traditions, des symboliques, des Noëls d'antan...
- Le vestibule, la cage d'escalier et la salle pédagogique ainsi que l'extérieur seront décorés pour l'occasion.
- Des ateliers plastiques et créatifs, des lectures, des contes seront proposés aux habitants et aux enfants, sur les temps scolaires et de loisirs. Ouverture et animations lors du week-end du marché de Noël à Saint-Flour.
- Proposition d'ouverture spéciale de l'exposition « Territoire et architecture » lors des vacances de Noël (saisonnier sur deux semaines).

●●●● Petite enfance : Le Moyen Age comme dans un château



- Volonté de développer des actions à destination des plus jeunes (0-6 ans)
- Proposition d'accueillir à nouveau l'exposition prêtée par la médiathèque départementale du Cantal « **Le Moyen Age comme dans un château** », exposition visuelle, adaptée aux plus petits, avec des livres et des jeux sur la thématique en octobre 2023
- Possibilité de faire le lien avec le patrimoine médiéval de Saint-Flour Communauté
- Actions à destinations des écoles maternelles, crèches, RAM, LAPE'tite récré en famille au centre social de Saint-Flour...

●●●● Publications à venir

- Edition d'un flyer « Vers un nouveau Pays d'art et d'histoire »
- Nouvelles fiches sur le site internet des Villes et Pays d'art et d'histoire Auvergne-Rhône-Alpes <https://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr/>
Plus de 11 600 visiteurs/jour



- Edition d'un nouveau livret jeu sur le jardin de Saint-Martin en partenariat avec l'écomusée de Margeride

VERS UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



Moulins Communauté souhaite étendre le périmètre de la labellisation « art & histoire » à l'ensemble de la communauté d'agglomération moulinoise.

QU'EST-CE QU'UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ?

Le terme patrimonial comprend dans son acception la plus large, tous les biens, matériels ou immatériels, qui ont une valeur culturelle, historique, scientifique et/ou artistique.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la préparation d'un dossier de candidature à solliciter au ministère de la Culture qui pourra attribuer la labellisation sur la signature d'une convention d'adhésion.

QUELS SONT NOS ATOUTS ?

UNE COHÉRENCE GÉOGRAPHIQUE

Situé au nord de l'Isère et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, notre territoire regroupe près de 100 communes réparties sur six communes, son identité est structurée par la rivière Allier, avec un territoire bocager à l'est et la montagne au sud-ouest.

UNE COHÉRENCE HISTORIQUE ET UNE QUALITÉ PATRIMONIALE

Le territoire est notamment marqué par l'existence d'un ensemble de sites historiques de haute valeur patrimoniale et de sites à caractère scientifique, culturel, historique, artistique, ainsi que de nombreux sites de caractère patrimonial. Le territoire est également marqué par l'existence de nombreux sites de caractère patrimonial et de haute valeur patrimoniale.

Le territoire compte également de très nombreux châteaux, manoirs et maisons fortes, il est aussi jalonné de nombreux sites de caractère patrimonial et de haute valeur patrimoniale. Enfin, un patrimoine naturel de grande qualité caractérise notre territoire national, composé de forêts, prairies, champs et rivières. Le territoire Allier s'inscrit en son cœur et de la Seine à la Loire, un territoire patrimonial et de haute valeur patrimoniale.



VILLES
& PAYS
D'ART
& D'HISTOIRE