



Aux membres de la Commission
Culture et Patrimoine

Saint-Flour, le 10 février 2023,

Affaire suivie par : Nathalie CHAVAROCHE

Pôle Culture et Patrimoine

☎ 06 02 02 75 70 - ✉ n.chavaroche@saintflourco.fr

Objet : Synthèse Commission Culture et Patrimoine n°9 – le 30.01.2023

Rappel de l'ordre du jour :

- **Bilan de la Biennale d'Art Contemporain « Chemin d'art » 2022 et les résidences 2023.**
- **Orientations 2023/2024 pour les services : Patrimoine - Ecomusée et PAH, Diffusion du Spectacle vivant, Lecture Publique et Enseignement (Conservatoire).**

Les documents de présentation sont disponibles en téléchargement sur le lien suivant :

<https://we.tl/t-V0rfHROA04> (valide jusqu'au 16.02.2023)

Les incontournables :

- L'importance des actions « Culture et Patrimoine » auprès de la **jeunesse** et la pertinence d'un **partenariat renforcé avec l'Education Nationale**.
- La nécessaire **animation hors les murs** dans l'ensemble du territoire.
- L'**interaction** avec les services de la collectivité pour toucher de **nouveaux publics**.
- L'intérêt de l'**intergénérationnel** (petite enfance et séniors).
- La **place de tous les publics** (personnes handicapées).
- Le **mélange des habitants de différentes communes**.

Les points retenus :

- **Les impacts de la Biennale d'Art Contemporain « Chemin d'art » 2022 sur :**
 - Les **communes** : dynamique collective, nouvelles activités (club photos, etc.), nouveaux lieux (jardin du chapitre redécouvert et revalorisé, etc.).

- Les **habitants** : « une envie de culture » impulsée, un regard extérieur avec un apport artistique qui peut être fédérateur et réconciliant entre les différentes réalités, l'histoire et les mémoires.
- Les **touristes** : attractivité du territoire par l'offre, la diversité et la qualité culturelles, la redécouverte de la ville (Saint Flour) ou d'une commune autrement.
- Les **médias dont les réseaux sociaux** : les œuvres et les lieux ont beaucoup circulés sur les réseaux sociaux et assurent ainsi une promotion de Saint Flour et du territoire.
- Le **territoire** : avec une **diffusion artistique de qualité**, un **rayonnement national** (le site internet, des artistes renommés et la **candidature de Clermont Ferrand-Massif Central Capitale Européenne de la Culture 2028**) ainsi qu'un **engagement financier de la DRAC**.

A noter : La motivation des artistes est liée à l'attractivité du territoire, à la création artistique en milieu rural et dans un patrimoine diversifié (accueil, paysage, architecture, patrimoine immatériel, etc.).

- **Les résidences de recherche 2023 à :**

- **L'Ecomusée de Margeride** (activer un lieu avec un graphiste et un designer de Bretagne « le collectif d'artistes Rond-Point ») ;
- **L'Ermitage de Grandval** (une commune, une association et une dynamique locale qui portent le projet, un lieu de ressourcement avec l'importance de la clarté de l'éloignement pour les artistes) ;
- Et une **résidence photographique sur le sport** dans le cadre « Olympiades de la Culture » - JO Paris 2024 (les équipements sportifs valorisés et vus sous un autre angle, etc.).

A noter : un enjeu à s'emparer, « Comment faire ruralité, aujourd'hui et demain ? ».

- **Le Pays d'Art et d'Histoire :**

- **La thématique annuelle « Vivre sur le Volcan » avec les Narses de la Planèze** vues sous différentes facettes (architecture, citoyenneté, biodiversité, culinaire, etc.).
- Le lancement de son **cycle de conférences/ateliers « Les mardis de l'architecture ! » au sein de la Maison de l'habitat et du patrimoine** à destination des habitants, professionnels, bénévoles, touristes, etc.
- Les **grands rendez-vous 2023**, dont les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) ou les Rendez-vous aux jardins « Les musiques du jardin », etc.
- Les **expositions** à Saint Flour « Narses, en Planèze de saint Flour » et en territoire « trésors de nos églises », « Les hôtes du jardin », « L'art du vitrail XX et XXI e siècle » etc.
- Les **activités périscolaires** « Carto'patrimoine » actuellement menées dans les écoles de Neuvéglise-sur-Truyère, Les Ternes et Villedieu à raison de 5 séances par groupe.
- **Les actions auprès de la petite enfance** (crèche, école maternelle, RAM, Centre Social, etc.) : accueil de l'exposition « Le Moyen Age, comme dans un château » de la médiathèque départementale afin de faire le lien avec le patrimoine médiéval de Saint Flour Communauté.
- **Une nouveauté : Noël dans la Maison de l'habitat et du patrimoine**. Une offre aux habitants du territoire (enfants et adultes) pour découvrir des traditions, des symboliques, des Noëls d'antan (activités, ateliers, visites) sur les temps scolaires et de loisirs.

- **L'Ecomusée de la Margeride :**

○ **Trois projets phares en cours :**

1. Le cycle de **conférences-rencontres « La Margeride vue par vous »** sur les communes de la Margeride avec un franc succès pour les deux premières communes (Ruynes en Margeride et Védrine-Saint-Loup) ;
2. Une **rencontre avec les Conseils Municipaux de la Margeride**, ce qui permet de fédérer des ambassadeurs de l'Ecomusée, ressortir des objets de collections, activer le partage des mémoires et impulser de nouveaux projets.
3. Une **étude ethnographique : « Qu'est-ce qu'être jeune en Margeride »**.
Le but est d'interviewer des jeunes sur leurs quotidiens, leurs loisirs, leurs éventuels sentiments d'appartenances et leurs perspectives afin de poursuivre ce lien entre aujourd'hui, hier et demain.
L'objectif est de fédérer un réseau de jeunes ambassadeurs et que l'Ecomusée puisse être au plus près de leurs préoccupations actuelles, en plein ancrage avec le monde contemporain.

- La **communication et le partage d'informations** à travers des podcast et Radio Margeride.
- Des **actions de médiation** (dans les Epad, les écoles maternelles, les centres de loisirs, etc.) sur les 4 sites de l'Ecomusée : le jardin, la ferme, l'école et le **Viaduc de Garabit**.

- **La diffusion du Spectacle vivant :**

- Le **spectacle vivant** avec une **Saison Culturelle de Saint Flour Co 2023-2024 sur la thématique de l'Amour** (amour de soi, séduction, etc.).
- Une priorité donnée au **théâtre, à la danse et au cirque**.
- Le **jeune public** reste une entrée phare.

- **Lecture Publique :**

- **Un programme d'animations et d'expositions très riche et diversifié** (musique, danse, théâtre, jeux, environnement, etc.) à Neuvéglise sur Truyère et à Pierrefort, ainsi qu'**hors les murs** (Ehpad, foyers d'accueil, etc.).
- **L'intérêt de diversifier les activités** proposées pour toucher de **nouveaux publics**, notamment avec la **réalité virtuelle** qui a remporté un franc succès lors de « Médiathèque en fête 2022 ».

Il a été rappelé que toutes les activités restent importantes : lecture, jeux de société, jeux traditionnels ainsi que la réalité virtuelle.

Les « **Escape Game** » sont aussi des activités qui ont été mises en avant pour donner envie, notamment aux enfants et aux adolescents de découvrir toutes les possibilités offertes dans une médiathèque. Ce sont des jeux pédagogiques, du type « chasses aux trésors », « jeux de pistes », « jeux d'enquête un peu comme le « Cluedo ».

○ **Deux nouveautés :**

1. Le **club lecture « Ados »** à la médiathèque de Pierrefort et le **club lecture « Adultes »** à la médiathèque de Neuvéglise sur Truyère.
2. « **Médiathèque en fête** » expérimentée en 2022 qui sera renouvelée en 2023, avec une perspective d'élargissement dans le territoire (éventuel partenariat avec les médiathèques municipales de Saint Flour, Valuégols et Chaudes Aigues).

- **L'enseignement / le conservatoire de Saint Flour Communauté :**
 - **Une programmation éclectique de spectacles tout public sur l'ensemble du territoire et dans tous les lieux « possibles et imaginables » :** médiathèques, églises, chapelles, burons, four à pain, salles des fêtes, Ecomusée, jardins, Epahd, etc. (à explorer)
 - **Trois actions fédératrices :**
 1. « Le son de la Montagne », deux soirées sportives et musicales à Prat de Bouc (avec l'École de musique de hautes Terres Communauté.
 2. La comédie musicale « Les amants Papillons », avec plus de 100 chanteurs, musiciens et comédiens du Conservatoire Saint Flour Communauté, du collège Blaise Pascal de Saint Flour, l'école de musique de Hautes Terres Communauté et le collège Georges Pompidou de Murat.
 3. La fête de la musique à Saint Flour, au théâtre Le Rex et dans les rues de Saint Flour en ville haute.
 - **A retenir :** « La comédie du Conservatoire », la lyre Sanfloraine, le Chœur Santalou et la diversité d'Ensembles du Conservatoire.
 - Une **proposition de réflexion de cours de danse pour adultes.**
 - Des **cours d'éveil et d'initiation danse sur le territoire.**

- Les **podcasts de radio Margeride sur l'Agenda Culturel** : <https://we.tl/t-ioxa1fMtgy> (valide jusqu'au 16.02.2023)