

Dossier de presse



Narses en Planèze de Saint-Flour

**Photographies de
Rudy Bueno**

Exposition photographique

Du 16 juin au 19 novembre 2023

Grilles de l'Institution La Présentation

Allées Georges-Pompidou

Ville haute, Saint-Flour

Renseignements au 04 71 60 22 50

saint-flour-communaute.fr



VIVRE SUR LE VOLCAN : LA FIERTÉ D'UN TERRITOIRE

À l'occasion de sa dix-septième exposition photographique en plein air, Saint-Flour Communauté a choisi de valoriser son riche patrimoine naturel et paysager en mettant en lumière ces trésors environnementaux que sont les narses.

Ces zones humides de la Planèze de Saint-Flour sont de véritables écosystèmes foisonnants de vie, dont la complexité est l'aboutissement de milliers d'années d'interaction

entre le vivant et les sols volcaniques. En ce sens, Saint-Flour Communauté affirme sa démarche de valorisation de son environnement d'excellence, à la faune et à la flore exceptionnelles grâce à des pratiques agricoles vertueuses.

Le sujet de cette exposition vient s'inscrire parfaitement au sein de la thématique culturelle annuelle retenue par les élus de Saint-Flour Communauté : Vivre sur le volcan. Cette thématique permet de mettre en lumière une multitude de facettes du territoire. Elle souligne un cadre de vie, celui des habitants des flancs d'un volcan éteint depuis deux millions d'années. Elle révèle également les fortes résonnances entre le passé géologique grandiose de ce pays d'Auvergne et le fort sentiment identitaire qui s'en dégage : la beauté d'une relation entre un géant endormi et les êtres qui y vivent.

LES NARSES DE LA PLANÈZE : UN PATRIMOINE A VALORISER

Les narses de la Planèze jouent un rôle majeur dans l'équilibre hydrologique du territoire depuis les monts du Cantal jusqu'à la vallée de l'Ander. Face au changement climatique qui implique des effets sur la partie amont des cours d'eau, sur la biodiversité, sur le risque d'inondation ou celui de sécheresse, les zones humides d'altitude fonctionnent comme des éponges et assurent une régulation climatique du milieu. Les narses ont aussi une fonction agricole puisqu'elles sont une source de fourrage pour l'été, mais représentent également un atout important pour le tourisme local et les activités de pleine nature qui en découlent.

Elles sont enfin un décor qui participe à la beauté paysagère et à la douceur du cadre de vie des villages voisins et des habitants de la Planèze.

Cette exposition a choisi de mettre en avant un aspect non moins important de ces lieux : la biodiversité foisonnante qui la peuple. Les narses étant situées sur les principaux axes de migration d'Auvergne, de nombreux oiseaux y font une halte quand d'autres viennent spécialement pour s'y reproduire. Elles sont aussi le refuge d'une grande variété d'amphibiens à l'image du crapaud calamite, mais également d'autres animaux et végétaux inféodés à ce type de milieu

humide, comme la loutre ou le flûteau nageant. Ces narses, protégées depuis 2015 en tant que sites Natura 2000, offrent un refuge à des espèces souvent rares, menacées et en déclin ailleurs en France.



SAINT-FOUR COMMUNAUTÉ : UN TERRITOIRE AU PATRIMOINE EXCEPTIONNEL ET RECONNU

Le label Pays d'art et d'histoire, délivré en 2004 par le ministère de la Culture, soutient l'engagement de Saint-Flour Communauté à sensibiliser les habitants, les visiteurs et le jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. Couvrant initialement 14 communes, le périmètre du label a été étendu à 31 communes en 2019 et devrait prochainement couvrir l'ensemble du territoire intercommunal regroupant 53 communes. Les actions proposées visent à faire naître chez l'habitant le sentiment d'être acteur et ambassadeur de son cadre de vie en éveillant les consciences en matière de préservation du patrimoine. Il s'agit de le faire vivre grâce à des moments de connaissance, de découverte et d'émerveillement. Saint-Flour Communauté mène de longue date une politique environnementale de va-



lorisation de ses richesses naturelles remarquables. Pour exemple, Saint-Flour Communauté est animatrice des sites Natura 2000 de la Planèze de Saint-Flour, rassemblant la Zone de Protection Spéciale (ZPS) « Planèze de Saint-Flour » et la Zone Spéciale de Conservation (ZSC) « Zones humides de la Planèze ».

C'est donc dans cette dynamique de l'animation des sites Natura 2000 que les chargés de mission Environnement de Saint-Flour Communauté interviennent aux côtés de l'équipe du Pays d'art et d'histoire, et du photographe mandaté pour cette exposition afin de valoriser le patrimoine naturel des narses.

RUDY BUENO : UN PHOTOGRAPHE, UN ÉCOLOGUE, UN PASSIONNÉ

Diplômé en écologie de la conservation du Muséum national d'Histoire naturelle, Rudy Bueno, âgé de 26 ans, se consacre à la photographie et à l'image de nature de manière générale depuis une dizaine d'années. Initialement attiré par le monde de la science-fiction, ce passionné a décidé de se tourner vers la nature à la suite d'une prise de conscience écologique. Cela l'a amené à se rendre compte combien ces deux thèmes qui lui sont chers sont parfois concordants, trouvant parmi les formes des plantes et des animaux de notre planète des curiosités parfois inattendues !

Également réalisateur, il effectue pour la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) un premier mini-documentaire en 2019 sur le baguage des oiseaux de la réserve naturelle de Moëze-Oléron en Charente-Maritime. En 2020, c'est cette fois pour le Laboratoire de Biologie des Organismes et des Écosystèmes aquatiques (BOREA) qu'il emporte sa caméra en Guadeloupe pour tourner un reportage sur les mangroves. Depuis peu, il réalise un travail documentaire sur le projet de réensauvagement dans la vallée de la Millière (Yvelines) mené par Yann Arthus-Bertrand pour questionner notre rapport au sauvage.

Installé en affût des heures durant, attendant patiemment et silencieusement l'occasion d'immortaliser des espèces rares, Rudy Bueno est maintenant un fin connaisseur des narses de la Planèze de Saint-Flour. Grâce à ses séjours réguliers depuis plus d'un an maintenant, ces milieux humides n'ont plus de secrets pour le photographe qui les aura connus par tous les temps et en toutes saisons. Cette exposition *Narses, en Planèze de Saint-Flour* aura pour but, espère-t-il, de montrer au plus grand nombre que la sauvegarde de la biodiversité des zones humides est un véritable enjeu à caractère patrimonial.



**Exposition grand format en plein air,
visible de jour comme de nuit,
composée de 21 tirages en couleur sur Dibond®
au format 120 x 180 cm dont 20 sont composés de
photographies et le 21° de l'éditorial
(laboratoire photographique Dupon Art & factory).**

CONTACTS

- **Sandrine Daureil**, responsable du Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté, tél. 04 71 60 56 88 / s.daureil@saintflourco.fr
- **Laurie Gacon**, médiatrice jeune public du Pays d'art et d'histoire, guide conférencière, tél. 06 07 01 82 71 / l.gacon@saintflourco.fr
- **Alexandra Toccacieli**, médiatrice grand public du Pays d'art et d'histoire, guide conférencière, tél. 06 02 01 32 79 / a.toccacieli@saintflourco.fr
- **Juliette Schaeffer**, responsable du service communication pour Saint-Flour Communauté, tél. 04 71 60 53 74 ou 07 86 46 49 16 / j.schaeffer@saintflourco.fr
- **Vanessa Cros**, chargée de communication pour Saint-Flour Communauté, tél. 04 71 60 53 78 ou 06 71 69 98 12 / v.cros@saintflourco.fr
- **Anthony Caprio**, chargé de missions Natura 2000 pour Saint-Flour Communauté, tél. 04 71 60 53 77 ou 06 37 46 73 89 / a.caprio@saintflourco.fr



Pays d'art et d'histoire Saint-Flour Communauté.